



Zaměstnanci školy

Sedící řada zleva: Klazar Tomáš, Lyczkowski Alena, Novotná Pavla, Frydrychová Eliška, Rejšková Šárka, Šandová Kateřina, Svobodová Anna, Hovorková Nikola, Kaiserová Veronika, Mrkáčková Miroslava, Mašková Markéta, Karásek Jan

Druhá řada zleva: Komárková Martina, Krčmáriková Ludmila, Nejedlá Zuzana, Kalvodová Katarína, Stříbrná Marie, Kováčová Marcela, Čejková Věra, Velebná Ivana, Komárková Jaroslava, Vrbová Miloslava, Poláková Eva, Jenčovská Eliška, Matoušková Petra, Botková Hana, Bičíková Kateřina, Vrátilová Vendula

Třetí řada zleva: Komárek František, Rýznar Jan, Reissaus Dominik, Petira Michal, Tláškal Václav, Svobodová Zdenek, Knap Lukáš, Kroupa Jiří, Matějka Ondřej, Krčmárik Pavel

Charakteristika Školy

Základní umělecká škola (ZUŠ) je součástí výchovně vzdělávací soustavy. V právních vztazích vystupuje svým jménem a má odpovědnost vyplývající u těchto vztahů. ZUŠ poskytuje umělecké vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a připravuje pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého zaměření a na konzervatoři. Připravujeme také odborně pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením. Základní umělecká škola J. B. Foersterova Jičín, Valdštejnovo náměstí 1 byla založena 1. ledna 1939. Od 1. ledna 1991 působí v prostorách části jičínského zámku a od 1. ledna 1998 ji Město Jičín zřídilo jako příspěvkovou organizaci s právní subjektivitou. Identifikační číslo organizace je 67440690 a je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové. Ve složce 89, spisová značka Pr. 89/1 ze dne 26. 3. 2002. Činnost školy je vymezena zákonem č. 561/2004 Sb. O předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou č. 71/2005 Sb. O základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů. ZUŠ byla zařazena do sítě škol podle §13 a) odst. 3 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů jako "Základní umělecká škola J. B. Foersterova Jičín" s identifikačním číslem zařízení (IZO) – 102 206 627 dne 18. 3. 1996, s kapacitou 830 žáků a se studijními obory: 1. hudební, 2. literárně dramatický, 3. taneční, 4. výtvarný. Výuka probíhá podle platných učebních plánů RVP ZUS a ŠVP ZUS.

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ ŠKOLY

Jméno	Ukončené vzdělání-aprobace	Vyučuje
Ředitelka		
Bc. Jaroslava Komárková DiS.	Konzervatoř Praha-lesní roh	Lesní roh, klavírní korepetice, Symfonický orchestr
	Univerzita Karlova-Pedagogická fakulta-školský management	
Statutární zástupkyně ředitelky		
Eva Poláková	Gymnázium Jablonec nad Nisou	Mzdová a finanční účetní, ekonom

Zástupkyně ředitelky		
Miloslava Vrbová	Konzervatoř Kroměříž-violoncello	Violoncello
Vedoucí pobočky v Sobotce		
Petra Matoušková	Konzervatoř Teplice-klavír	Klavír
Učitelé		
Mgr. Kateřina Bičíková	Univerzita HK-sólový zpěv	Sólový, komorní, sborový zpěv
Hana Botková DiS.	Konzervatoř J. Deyla Praha-kytara, flétna	Kytara, komorní hra
Věra Čejková DiS.	Konzervatoř Brno-klavír	Klavír
Kateřina Dykastová DiS.	Konzervatoř Pardubice-klavír	Klavír
Bc. Eliška Frydrychová DiS.	Univerzita HK Pedagogická fakulta Pardubická konzervatoř-klavír	Klavír, korepetice
Bc. Hovorková Nikola DiS.	Janáčkova konzervatoř Ostrava, Univerzita HK Pardubická konzervatoř - zpěv	Sólový zpěv, Muzikálový zpěv, Sborový zpěv, Hudební kultura
MgA. Eliška Jenčovská DiS.	Konzervatoř Pardubice-klavír VŠMU Bratislava-klavír	Klavír
Bc. Veronika Kaiserová Dis.	Gymnázium Pardubická konzervatoř-zpěv	Zpěv
Ing. Katarina Kalvodová Dis.	Konzervatoř Žilina-klavír, Školský management Univerzita palackého Olomouc	Klavír, komorní hra, korepetice, Hudební kultura
BcA. Jan Karásek DiS.	Konzervatoř Praha-pozoun Univerzita Ostrava - pozoun	Pozoun, baryton, zobcová flétna, komorní hra
BcA. Tomáš Klazar DiS.	Pardubická konzervatoř-trubka AMU Praha-trubka	Trubka, zobcová flétna, komorní hra
Lukáš Knap	VOŠ a SPŠ Jičín Studující konzervatoř Teplice-keyboard	Keyboard
Mgr. František Komárek DiS.	Konzervatoř Brno-fagot, VŠMU Bratislava-fagot	Fagot, klarinet, saxofon, zobcová flétna, kytara, komorní hra
Mgr. Martina Komárková	Filosofická fakulta UK Praha	Literárně dramatický obor
Mgr. Pavel Krčmárik dipl. um.	Konzervatoř Pardubice, UK Praha-pedagogická fakulta-hra na klavír	Klavír, keyboard, souborová hra, korepetice
Ludmila Krčmáriková DiS.	Konzervatoř Brno-housle	Housle, souborová hra
Jiří Kroupa DiS.	Vojenská konzervatoř Roudnice - pozoun	Keyboard, pozoun
Alena Lyczkowski DiS.	Taneční konzervatoř Brno Klasický tanec	Taneční obor
Markéta Mašková DiS.	Konzervatoř Pardubice-klavír	Klavír, korepetice
MgA. Ondřej Matějka DiS.	Konzervatoř Praha-trubka, AMU Praha-trubka	Trubka, zobcová flétna, komorní hra
Miroslava Mrkáčková DiS.	Konzervatoř Plzeň-housle	Housle, souborová hra
Mgr. Zuzana Nejedlá	Jihočeská univerzita-učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ	Výtvarný obor
Pavla Novotná DiS.	SŠ zdravotnická Chrudim, Konzervatoř Praha-harfa	Harfa

Michal Petira DiS.	Konzervatoř Teplice v Čechách-klavír	Klavír, korepetice, komorní hra
Šárka Rejšková DiS.	Konzervatoř České Budějovice-příčná flétna	Příčná flétna, zobcová flétna, komorní hra
Jan Rýznar dipl. uml.	Vojenská konzervatoř Roudnice nad Labem-fagot, saxofon	Basová a elektrická kytara, saxofon, zobcová flétna
Marie Stříbrná DiS.	Konzervatoř Brno-housle	klavír, keyboard
Mgr. Anna Svobodová	VŠ pedagogická škola HK-učitelství pro ZŠ	Výtvarná výchova
Zdenka Svobodová DiS.	Konzervatoř Praha-zpěv, AMU Praha kurz taneční pedagogiky	Sólový, komorní, muzikálový zpěv, souborová hra
Mgr. Švec Zdeněk DiS.	Vojenská konzervatoř Roudnice-bicí nástroje Pedagogická univerzita UHK	Bicí nástroje
Václav Tláškal	SOU Nová Paka Postgraduální studium DPS-vychovatel	Bicí nástroje
Mgr. Ivana Velebná DiS.	Konzervatoř J. Deyla Praha-kytara, flétna, UK Praha, filozofická fakulta-kulturologie	kytara, flétna, souborová hra
Vendula Vrátilová DiS.	Konzervatoř Pardubice-klavír	Klavír
Bc. Kateřina Šandová(Záveská) DiS.	Konzervatoř Pardubice-housle Univerzita Hradec Králové - housle	Housle
Bc. Soňa Zlatníková DiS.	Taneční centrum Praha-konzervatoř-tanec Česká zemědělská univerzita v Praze	Taneční obor

Rodičovská dovolená: MgA. Jindřiška Barchini Jůzová - výtvarný obor, Pavlína Hrdinová DiS. - zpěv, BcA. Zuzana Pelcová - klavír, MgA. Markéta Erbesová - kytara.

Ostatní zaměstnanci

Marcela Kováčová - administrativní a spisová pracovnice, hospodářka

Eva Zavadilová-domovnice, uklízečka

Ilona Zavadilová - uklízečka

Umělecká rada školy pracovala ve složení:

Bc. Komárková Jaroslava, DiS. - ředitelka školy

Matoušková Petra, DiS. - vedoucí pobočky v Sobotce

Petira Michal, DiS. - vedoucí klavírního oddělení

Svobodová Zdenka, DiS. - vedoucí pěveckého oddělení

BcA. Klazar Tomáš, DiS. - vedoucí oddělení dechových a bicích nástrojů

Vrbová Miloslava, DiS. - vedoucí smyčcových a strunných nástrojů a nehupební obory

Lyczkowski Alena DiS. - taneční obor

Mgr. Komárková Martina – literárně dramatický obor

Mgr. Svobodová Anna - výtvarný obor

Ing. Kalvodová Katarina, DiS. – hudebně teoretické oddělení, koordinátorka ŠVP

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Všichni zaměstnanci školy se pravidelně účastnili tzv. dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) organizovaným především Národním institutem dalšího vzdělávání v Hradci Králové i jeho pobočkách v Jičíně, Trutnově i Náchodě. Využíváme i služeb vzdělávacího školského zařízení v Hradci Králové a firmy „Fakta v.o.s.“ ze Žďáru nad Sázavou, nebo i akce pořádané Krajskou uměleckou radou či Asociací ZUŠ ČR, které je naše škola také členem. Prioritními oblastmi DVPP jsou psychologie, pedagogika, vedení lidí, moderní metody v didaktice předmětů a v neposlední řadě i práce s výpočetní a komunikační technikou.

V letošním školním roce jsme pracovali na Školním vzdělávacím programu základního uměleckého vzdělávání naší školy. Verze poslední úpravy ŠVP naší školy naleznete na www.zusjicin.cz.

STATISTICKÉ ÚDAJE

ve školním roce 2018-2019 navštěvovalo naši školu celkem **777** žáků:

- hudební obor individuální – 540
- hudební obor kolektivní – 22
- taneční obor – 79
- výtvarný obor – 111
- literárně dramatický - 25

Absolventů v tomto školním roce bylo 64.

Vyučované obory na škole:

1. Taneční obor – Alena Lyczkowski DiS., Bc. Soňa Zlatníková

2. Výtvarný obor – Mgr. Svobodová Anna, Mgr. Zuzana Nejedlá

3. Literárně dramatický obor – Mgr. Martina Komárková

4. Hudební obor:

oddělení klavírní:

- **klavír** – Čejková Věra DiS., Dykastová Kateřina DiS., Bc. Frydrychová Eliška DiS., MgA. Jenčovská Eliška DiS., Ing. Kalvodová Katarína DiS., Mgr. Krčmářík Pavel, dipl. um., Mašková Markéta DiS., Matoušková Petra DiS., Petira Michal DiS. Stříbrná Marie, DiS., Vrátilová Vendula DiS., Bc. Zlatníková Soňa

elektronické klávesové nástroje

- **keyboard** – Knap Lukáš, Mgr. Krčmářík Pavel dipl. um., Kroupa Jiří DiS., Matoušková Petra DiS., Stříbrná Marie DiS.

oddělení smyčcových nástrojů:

- **housle** – Krčmáříková Ludmila DiS., Mrkáčková Miroslava DiS., Bc. Záveská Kateřina DiS.
- **violoncello** – Vrbová Miloslava, DiS.

oddělení strunných nástrojů:

- **kytara** – Botková Hana DiS., Mgr. Komárek František DiS., Mgr. Velebná Ivana DiS., Jan Rýznar Dipl. um.
- **harfa** – Novotná Pavla DiS.

oddělení dechových a bicích nástrojů:

- **zobcová flétna** – Karásek Jan DiS., BcA. Klazar Tomáš DiS., MgA. Komárek František DiS., MgA. Matějka Ondřej DiS. Rejšková Šárka DiS., Rýznar Jan Dipl. um.
- **příčná flétna** – Rejšková Šárka DiS., Mgr. Ivana Velebná DiS.
- **klarinet, saxofon** – Mgr. Komárek František DiS., Rýznar Jan Dipl. um.
- **trubka** – BcA. Klazar Tomáš, DiS., MgA. Matějka Ondřej, DiS.
- **pozoun, baryton** - Karásek Jan DiS
- **lesní roh** - Bc. Komárková Jaroslava DiS.,
- **bicí nástroje**: Mgr. Švec Zdeněk, Tláskal Václav, Dominik Reissaus DiS.

oddělení pěvecké hlasové výchovy a zpěvu:

- Mgr. Bičíková Kateřina, Bc. Hovorková Nikola DiS., Bc. Kaiserová Veronika DiS., Svobodová Zdenka DiS.

oddělení teoretických předmětů:

- **přípravná hudební výchova, hudební nauka, nauka o hudbě** – Ing. Kalvodová Katarína, Vrátilová Vendula DiS., Petira Michal DiS., Bc. Hovorková Nikola DiS., Matoušková Petra DiS., Mašková Markéta DiS., Mgr. Velebná Ivana DiS.

Úplata za vzdělávání

Příspěvek od rodičů na úhradu nákladů (tzv. úplata) spojený s poskytováním základů vzdělávání ve škole se stanoví ze skutečných průměrných neinvestičních výdajů na žáka příslušného oboru v uplynulém školním roce (podle §11 vyhláška č. 292/1991 Sb., ve znění zákona č. 138/1995 Sb., od 1. 1. 2005 dle vyhlášky č. 71/2005.). Výši příspěvku ředitelka školy stanoví dle zmíněné vyhlášky ve výši až 110% procent průměru skutečných neinvestičních nákladů na žáka na jeden školní rok.

V tomto školním roce činila výše základního příspěvku na školní rok:

hudební obor

- 2.800,- Kč (přípravné a základní studium)
- 3.000,- Kč (muzikálový zpěv a herectví)
- 1.500,- Kč (pěvecké sbory)

taneční obor

- 2.200,- Kč (přípravné studium)
- 2.600,- Kč (základní studium I. a II. Stupně a SPD)

výtvarný obor

- 2.600,- Kč

literárně dramatický

- 1.400,- Kč

Soutěže

K podpoře talentovaných žáků, k výměně zkušeností a porovnání výsledků studia jsou určeny přehlídky a soutěže žáků v jednotlivých oborech a předmětech. Přehlídky a soutěže jsou uspořádány v pravidelných cyklech určeným Ministerstvem školství, mládeže a v organizačním řádu soutěží.

V letošním školním roce byla vypsána soutěž ve hře na keyboard. Všichni žáci musí projít nejprve školním a okresním kolem, aby mohli postoupit dál do kraje. Poslední „špičkou ledovce“ je celostátní kolo, kam se proboují jen ti nejlepší.

Pro učitele je vždy velkým úspěchem, pokud můžeme vybrat alespoň několik vhodných kandidátů pro tuto soutěž. Když se však naše společné úsilí, námaha a píle zúročí a zadaří se, rozhodně to stojí za to! Naši žáci byli opět úspěšní, podrobně je zmínka o jejich úspěších v kapitolách jednotlivých oddělení a oborů.

Ve **hře na keyboard** úspěšně reprezentovali a v **krajském kole** obsadili 3. místo tyto žáci: **Adam Kváča, Tereza Bajanová, Zuzana Filsaková**, 2. místo **Barbora Burianová, Renée Štampochová a Diana Komárková**. **Filip Urbánek** ze třídy pana učitele Krčmárika získal **1. místo s postupem** do ústředního kola soutěže, které probíhalo v Kroměříži 25. 5. 2019, kde vybojoval 2. místo.

Klavíristky **Emílie Velešovská** ze třídy pana učitele Pavla Krčmárika se účastnila prestižní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice, kde v tvrdé konkurenci vybojovala Čestné uznání 1. stupně.

Žákyně **Lucie Šemberová**, ze třídy Veroniky Kaiserové, se účastnila **pěvecké soutěže** Pražský pěvec v kategorii 8 – 11let v Národním divadle v Praze a získala 2. místo + Cena za nejlepší jevištní projev.

Žáci z **literárně dramatického oboru** společně s tanečním oborem a pěveckým oddělením se zúčastnili divadelní přehlídky amatérských divadelních souborů v Třešti s nastudovaným muzikálovým představením „Stvoření světa“.

Starší žáci nastudovali jednoaktovku „Je mi třináct, a ještě nemám kluka“. S tímto představením a s loňskou jednoaktovkou „Edith a Marlene“ se zúčastnili dvou divadelních soutěží. Soutěž ZUŠ a přehlídka dětských souborů Dětská scéna postoupili do krajských kol. Získali ocenění v bronzovém a stříbrném pásmu, čestná uznání.

Také **Symfonický orchestr** reprezentoval naši školu na velkých akcích. Hned na začátku školního roku v kostele sv. Jakuba na koncertě Pocta Vadimu Petrovovi, kde předvedl skladby právě tohoto autora za jeho osobní přítomnosti. Následovali koncerty ke 100. výročí republiky „Ať žije republika“, uvedl I. ples naší školy, zahrál na Festivalu národních neprofesionálních symfonických těles, měl společný koncert se Základní uměleckou školou v Liberci v Aule Technické univerzity Liberec, v rámci „Noci kostelů“ vystoupil v kostele v Markvarticích, v rámci ZUŠ OPEN vyjel do Neratova, kde reprezentoval celý Královéhradecký kraj a doprovodil pedagogy na koncertě k 80. výročí Základní umělecké školy J. B. Foerster.

Tři žáci **pěveckého oddělení Lukáš Javůrek, Kristýna Kopalová a Bára Muchová** byli vybráni, na základě úspěšného autorského muzikálu Otakara Kováře Stvoření světa, do projektu **MenART**. MenART je projekt, který se koná pod záštitou Magdaleny Kožené a slouží k podpoře talentovaných žáků ZUŠ a jejich pedagogů. Jedná se o čtyři setkání, kde stipendisté pracují pod vedením našich předních profesionálů – mentorů. Naši žáci byli zařazeni do skupiny Autorská tvorba, kterou vedla mentorka Lenka Nová. Výsledky ze čtyř setkání měli tu čest žáci předvést na prestižních hudebních festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl.

Již třetím rokem se celá škola, se všemi čtyřmi obory: hudebním, tanečním, výtvarným a literárně dramatickým, prezentovala na třetím ročníku **ZUŠ OPEN**, kde oblehla celý zámecký park.

OCENĚNÍ ZAMĚSTNANCÍ

Stalo se již tradicí, že u příležitosti „Dne učitelů“ 28. března, jsou za svou vynikající práci oceňováni pedagogové v celé České republice. Ne jinak tomu bylo i v Jičíně. V Masarykově divadle v Jičíně přebírali ocenění nejlepší učitelé města Jičína. Z rukou pana starosty JUDr. Jana Malého obdržela ocenění za vynikající dlouholetou pedagogickou práci, plaketu Jana Ámose Komenského, paní učitelka a vedoucí naší pobočky v Sobotce **Petra Matoušková**.



Také paní ředitelka Bc. Jaroslava Komárková již více jak dvacet let u příležitosti Dne učitelů oceňuje své zaměstnance. V letošním roce obdrželi plaketu pedagogové: **Miloslava Vrbová DiS., Ludmila Krčmáriková DiS a Jiří Kroupa DiS.**

O naší škole měli možnost hovořit v Českém rozhlasu v Hradci Králové paní ředitelka **Bc. Jaroslava Komárková**, paní učitelka **Zdenka Svobodová DiS.** a žáci - zpěvačka **Kristýna Kopalová** a houslista **Vojtěch Tichý**.

Akce školy a další vzdělávání pedagogických pracovníků v roce 2018-2019

srpen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
14. - 19.	celodenně	Hudební kurzy	Třeboň	Botková, Vrbová
27.	celodenně 16:00	DVPP Porada pedagogických pracovníků	Dílce, Hotel Prostřední mlýn	Komárková, všichni zaměstnanci
28.	celodenně	DVPP	Dílce, Hotel Prostřední mlýn	Komárková, všichni zaměstnanci
29.	9:00 -13:00	DVPP	Dílce, Hotel Prostřední mlýn	Komárková, všichni zaměstnanci
30.	9:00-13:00	Úklid tříd, nástěnky	ZUŠ	Komárková, všichni zaměstnanci
31.	9:00-13:00 13:00	Práce ve škole Porada	ZUŠ	Komárková, všichni zaměstnanci

září

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
3.	8:30-13:00	zahájení školního roku	učebny	Všichni pedagogové
7. 8. 9.	15:00-18:00 Celodenně 9:-13:	Soustředění orchestru	Porotní sál	Komárková, Záveská, Krčmáriková, Mrkáčková, Vrbová, Krčmárik, Kalvodová
11.	9:30 10:15 11:15 12:30 13:30	schůzky jednotlivých odd. s ředitelkou	ředitelna	Komárková+kytary+harfa Klavírní odd. Pěvecké odd. Hudební teorie LDO
12.	9:30 10:30 11:30	schůzky jednotlivých odd. s ředitelkou	ředitelna	Komárková+VO Dechové odd. smyčcové odd.
13.	12:30	schůzky jednotlivých odd. s ředitelkou	ředitelna	Komárková+VO
14.	10:00	schůzky jednotlivých odd. s ředitelkou	ředitelna	Komárková+TO
14	19:00	Koncert-Pocta Vadimu Petrovovi	Kostel Sv. Jakuba Většího Jičín	Komárková
14.-16.	celodenně	DVPP AVP- asociace výtvarných pedagogů	Praha	Svobodová A.
19.	9:30-12:00	Seminář s Ridinou Ahmed	Nová Paka	Čejková
19.-21.	celodenně	Celostátní setkání učitelů hudební teorie v ZUŠ	Bystré u Poličky	Hovorková
21.	10:30-12:00	Fyzioterapie s D. Tunovou	Nová Paka	Čejková
22.	dopoledne	Vítání občánků	Obřadní síň Jičín	Mašková
25.	celodenně	Konference – Mediální výuka ve vzdělávání ZUV	Praha	Krčmárik. Komárková J., Kaldová,

				Nejedlá, Komárková M.
26.	10:00	pracovní porada, BOZP, PO	Třída HT	Komárková, všichni zaměstnanci
26.		Seminář Hudba do škol	Rudolfinum Praha	Kalvodová

říjen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
6.	celodenně	Seminář Využití nových metod a forem ve výuce dechových nástrojů na ZUŠ	Praha, ZUŠ Lounských	Klazar, Matějka
8.	9:30	Pracovní porada	Učebna HT	Komárková, všichni zaměstnanci
16.	9:30	Porada ŠUR	ředitelna	Komárková, vedoucí sekcí
17.	9:30-12:00	Seminář - Ridina Ahmed: improvizace práce looperem	Nová Paka	Čejková
18.	16:30	Interní koncert	Porotní sál	Komárková M., Vrbová
19.	celodenně	Školení nahrávací studio	Brno	Krčmárik, Kroupa
19.-21	celodenně	Soustředění orchestru	Dílce, Hotel Prostřední mlýn	Komárková, Vrbová, Záleská, Klazar, Matějka, Komárek, Rejšková, Karásek, Komárková, Svobodová
24.-26	celodenně	Celostátní setkání učitelů výtvarných oborů na ZUŠ	Pízeň	Holmanová
26.	14:30-17:00 19:00	Generálka - orchestr, sbor, sólisté Koncert k 100. výročí republiky	Masarykovo divadlo Jičín	Komárková, všichni zaměstnanci
25.	18:00	Koncert žáků v Sobotce	Sál Spořitelny	Hovorková
29.-30		Podzimní prázdniny		

listopad

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.	10:00-12:00	Workshop historického tance pro hudebníky s Petrou Blažkovou	Nová Paka	Čejková
8.	9:30	Porada ŠUR	ředitelna	Komárková, vedoucí sekcí
8.	16:30	II. Interní koncert	Porotní sál	Komárková M., Vrbová
13.	10:00	Pracovní porada	Učebna HT	Komárková, všichni zaměstnanci
16.	celodenně	Školení nahrávací studio	Brno	Krčmárik, Kroupa
19.	13:00	Klavírní dílna	Porotní sál	Petira
19.	18:00	Vernisáž Biograf Jičín	Biograf Jičín	Klazar
20.	18:00	K výročí republiky a 30. výročí pobočky	Sobotka	Matoušková, Frydrychová, Hovorková, Botková, Mrkáčková, Matějka, Velebná, Rýznar
28.	18:00	Dechový koncert	Porotní sál	Klazar
29	9:30-12:00	Seminář - Ridina Ahmed	Improvizace, práce looperem	Čejková

30.	18:00	Rozsvěcení stromu v Železnici	Železnice	Mašková
31.	celodenně	Fr. Kupka - komentovaná prohlídka	Praha	Svobodová A. a žáci VO

prosinec

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.	16:00	Rozsvícení vánočního stroměčku	Valdštejnovo náměstí	Svobodová Z.
2.	17:00	Rozsvícení stroměčku Sobotka	Sobotka	Hovorková, Mrkáčková
3.	18:00	Koncert EKN	Porotní sál	Krčmárik
4.	14:00	Koncert pro nevidomé	MěÚ Jičín	Velebná
7.	17:00	Adventní čtení	Sobotka, místní knihovna	Žáci pobočky
8.	dopoledne	Vítání občánků	Obřadní síň Jičín	Mašková
11.	15:00	Adventní koncert pro seniory	Porotní sál	Komárková J.
11.	16:00	Vánoční koncert		Kaiserová, Rýznar
12.	18:00	Česko zpívá koledy	Valdštejnovo náměstí	Komárková
13.	17:00	Třídní besídka	Učebna č. 223	Kalvodová
14.	14:30	Vánoční třídní besídky	Učebna č. 224	Čejková
14	16:00	Vánoční třídní besídky	Učebna	Hovorková, Mrkáčková
17.	15:00	Vánoční třídní besídky	Učebna	Matějka
17.	16:00	Vánoční třídní besídky	Porotní sál	Mašková
17.	16:00	Vánoční třídní besídky	Učebna Jičín	Velebná
17.	18:00	Smyčkový koncert	Porotní sál	Vrbová
18.	14:30	Koncert pro svaz invalidů	Velká zasedací síň MÚ v Jičíně	Komárková
18		Seminář prof. Klánského	ZUŠ I. Hurníka, Praha	Kalvodová
18	15:30	Vánoční třídní besídky	učebna	Dykastová
18.	17:00	Adventní koncert	Sobotka, Sál Spořitelny	Matoušková
19.	14:30	Vánoční třídní besídky	Sobotka	Matějka
19.	16:00	Flétnová dílna	zkušebna	Rejšková
19.	18:00	Vánoční třídní besídky	Učebna	Karásek
19.	dopoledne	Miloš Bok-skladatel, klavírista, aranžér	Konzervatoř Pardubice	Frydrychová
20.	16:00	Pěvecký koncert	Kostel sv. Ignáce	Svobodová. Z.
20.	16:00	Třídní přehrávka	Sobotka	Velebná
20.	16:45	Třídní klavírní koncert	Porotní sál	Vrátilová

leden

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
4.	18:00	Koncert učitelů ZUŠ k 80. Výročí založení školy	Porotní sál	Komárková, Petira, Krčmárik, Novotná, Krčmáriková, Mrkáčková, Záveská, Botková, Erbesová, Vrbová, Klazar, Rýznar, Hovorková, Jenčovská, Kaiserová
5.	13:00	Koncert	Kostel Libošovice	Matoušková, žáci pobočky v Sobotce
8.	14:00	Pěvecká dílna	Porotní sál	Svobodová

9.	13:00-15:00	Seminář s Ridinou Ahmed: improvizace a práce s looperem	Nová Paka	Čejková
14.	13:00	Pololetní přehrávka	Učebna HT	dechové a bicí odd.
15.	13:00	Pololetní přehrávka	Učebna HT	strunné odd. a violoncellová třída
15.	18:00	Klavírní koncert	Porotní sál	Kalvodová
16.	13:00	Pololetní přehrávka	Učebna HT	Klavírní odd.
17.	13:00	Pololetní přehrávka	Učebna HT	Houslová třída
17.	13:00	Pololetní přehrávka	Sál Spořitelny v Sobotce	Dechové odd.
17.	17:00	Setkání koordinování plánování na školách	Projekt MAP	Jičín
18.	13:00	Pololetní přehrávka	Učebna HT	EKN a pěvecké odd.
18.	13:00	Pololetní přehrávka	Sál Spořitelny v Sobotce	Klavírní odd., houslová třída
21.	dopoledne	Využití populární hudby ve výuce	Česká Filharmonie Praha	Matoušková, Velebná
22.	16:30	III. Interní koncert	Porotní sál	Komárková M., Vrbová
24.	18:00	Strunný koncert	Porotní sál	Botková
25.-27.	celodenně	Photoshop	Třebíč	Holmanová
28.	15:00	Trumpetová dílna	učebna	Matějka

únor

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
5.	18:00	Dechový koncert	Porotní sál	Klazar
7.	18:00	Zasedání řídícího výboru	MAP	Kalvodová
12.	17:00	Koncert EKN	Porotní sál	Kroupa
14.	18:00	Smyčcový koncert	Porotní sál	Vrbová
15.	17:00	Recitační soutěž Šrámkova studia Sobotka	Sobotka	Velebná
18	9:00-13:00	Komunikace s dětmi aneb proč to neumíme dr. Pekařová	Jičín	Kalvodová
19:	16:00	Koncert pro seniory	Masarykovo divadlo	Komárková, Jenčovská, Petira, Krčmárik, Novotná, Krčmáriková, Mrkáčková, Záveská, Botková, Vrbová, Klazar, Rýznar, Hovorková, Kaiserová
23.-24.	celodenně	Co je činoherní minimalismus a z čeho vychází	Praha, divadlo Kámen	Komárková M.
28.-1.3.		Slyšet jinak, pedagogové z UPOL	Rudolfinum Praha	Kalvodová

březen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
5.	15:00	Vystoupení pro seniory	Porotní sál	Komárková
6.	17:00	Interní koncert	Sál Spořitelny v Sobotce	Velebná
7.	14:30	Hudební dílna	Sál Spořitelny v Sobotce	Velebná
12.	dopoledne	Bc. J. Stárek historie školství a instituce	Konzervatoř Pardubice	Frydrychová
18.	16:00	Sportovec roku	Porotní sál	Komárková

19.	dopoledne	Mgr. Lucie Valentová- Inkluze ve školství	Konzervatoř Pardubice	Frydrychová
19.	9:00-13:00	Výuka s Klavihrátkami (p. Hančilová)	Konzervatoř Pardubice	Kalvodová
21.	16:30	Interní koncert	Porotní sál	Komárková M., Vrbová
23.	celodenně	Semináře komorní hry pro flétnové soubory	Praha	Rejšková
25.	9:00-13:00	Stres v náročných profesy, dr. Pekařová	Jičín	Kalvodová
26.	18:00	Klavírní koncert	Porotní sál	Petira
27.	dopoledne	Seminář MgA. J. Jiraský: pedalizace	Konzervatoř Pardubice	Dykastová, Frydrychová
29.	19:00	Ples školy	Masarykovo divadlo	Všichni zaměstnanci
30.-31	celodenně	Minimalismus v čase a prostoru	Praha, divadlo Kámen	Komárková M.

duben

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.	18:00	Pěvecký koncert	Porotní sál	Svobodová Z.
3.	dopoledne	Seminář bretaňských tanců s Benjaminem Emeriand	Nová Paka	Čejková
3.	dopoledne	Strategie řízení, spolulektorování Workshopu	Jičín	Kalvodová
6.	18:00	Národní festival neprofesionálních symfonických orchestrů	Masarykovo divadlo	Komárková, Krčmáriková, Mrkáčková, Záveská
9.	17:00	Koncert pohádkových a filmových melodií	Sál Spořitelny v Sobotce	Matoušková
9.-10.	celodenně	Setkání ředitelů a zástupců ZUŠ	Náchod	Komárková J., Vrbová
11.	18:00	Klavírní absolventský koncert	Porotní sál	Petira
16.	16:30	IV. Interní koncert	Porotní sál	Komárková M., Vrbová
16	17:00	Koncert orchestru	Koloseum Liberec	Komárková J.
16.	18:00	Vystoupení TO, LDO - Voda	Masarykovo divadlo	Lyczkowski, Komárková M.
18.-19.		Velikonoční prázdniny		
22.		Velikonoční pondělí		
23.	17:00	Koncert	Sál Spořitelny v Sobotce	Velebná
25.	18:00	Dechový koncert	Porotní sál	Klazar
26.	celodenně	Varhanní kurzy-M. Verheggen	Praha	Dykastová
27.	13:00-18:00	Seminář-orchestrální hra	Turnov	Botková
27.-28.	celodenně	Co je obsahem minimalistické akce	Praha, divadlo Kámen	Komárková M.
30.	14.:00	Absolventská zkouška	Porotní sál	Vrbová

květen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1.	15:30	státní svátek – Májový pátek	Zámecká zahrada	Krčmárik, Rýznar, Svobodová Z.
14.	18:00	Koncert absolventů	Porotní sál	Komárková J.

15.-16.	celodenně	Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ	Mikulov	Vrbová
16.	18:00	Koncert symfonického orchestru	Kostel Sv. Jakuba Většího Jičín	Klazar
21.	13:00	Klavírní dílna	Porotní sál	Kalvodová
21.	18:00	Smyčcový koncert	Porotní sál	Vrbová
23.	14:00	Klavírní dílna	Porotní sál	Kalvodová
23.	18:00	Smyčcový koncert	Porotní sál	Vrbová
24.	20:00	Noc kostelů	Sobotka	Matoušková
24.	20:00	Noc kostelů v Markvarticích	Markvartice	Klazar – symfonický orchestr
29.	17:30	Koncert strunných nástrojů	Kostel sv. Ignáce	Botková
31.	14:00	ZUŠ OPEN a 80. Výročí školy	Zámecký park	Komárková a všichni zaměstnanci

červen

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
1	17:00	ZUŠ OPEN-Rodinný koncert	Sál Spořitelny v Sobotce	Matoušková
1.	18:00	ZUŠ OPEN Neratov – koncert symfonického orchestru	Neratov	Komárková J., Vrbová, Šandová, Krčmáriková, Mrkáčková
6.	18:00	Koncert Netrafolky	Porotní sál	Svobodová Z.
8.	14:00	Vystoupení Kanafasky a Trubkového kvarteta	Hradištko	Krčmáriková, Klazar
11.	18:00	Koncert Symfonického orchestru k 80. Výročí ZUŠ	Masarykovo divadlo	Komárková a učitelé jako sólisté
17.	9:30	Klasifikační porada	Učebna HT	Všichni pedagogové
18. - 19.	Celodenně	Šablony – výměna zkušeností	ZUŠ Písek	J. Komárková a vybraní pedagogové
28.		Vydání vysvědčení, ukončení školního roku.		

Srpen 2019

Den	Čas	Co	Kde	Zajistí + účast
26.	celodenně	Školení DVPP – Mgr. Kaliba - Inkluze	Hotel Bonato Náchod	Všichni pedagogové
27.	Celodenně	Školení DVPP – MUDr. L. Hadaš – Osobnostní rozvoj	Hotel Bonato Náchod	Všichni pedagogové
28.	celodenně	Školení DVPP – J. Holata – Etiketa stolování	Hotel Bonato Náchod	Všichni pedagogové
29.	8:00-12:30	Úklid tříd, nástěnky...	Škola, pobočka	všichni
30.	9:00	Porada, GDPR - Mgr. Martin Hlava (pověřenec)	Škola	všichni

Taneční obor

Organizace studia, obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Výuka tanečního oboru byla zajištěna dvěma tanečními pedagožkami - **Alena Lyczkowski** a **Soňa Zlatníková** a korepetitorem panem učitelem **Michalem Petirou**.

Do tanečního oboru jsou přijímáni žáci ve věku 5-7 let do přípravného studia, ale i starší děti, které jsou zařazovány do vyšších ročníků podle věku. Hodinová dotace přípravné taneční výchovy je 1-2 hodiny týdně. V prvním ročníku se vyučuje taneční průprava a taneční praxe 2 hodiny týdně, ve druhém ročníku je hodinová dotace 3 hodiny týdně. Od třetího ročníku prvního stupně základního studia se předměty dělí na současný tanec, klasický tanec, taneční praxi a nepovinný předmět lidový tanec. Studium na prvním stupni trvá 7 let. Druhý stupeň základního studia tanečního oboru žáci navštěvují 4 roky. Hodinová dotace je minimálně 3 hodiny týdně, navíc je možné navštěvovat hodinu nepovinného předmětu lidový tanec a hodinu taktéž nepovinného historického tance.

V průběhu studia jsou žáci pravidelně hodnoceni nejméně dvakrát měsíčně známkou a v pololetí a v závěru každého školního roku obdrží vysvědčení. Závěrečným tanečním představením předvedou výsledky svého ročního studia a ukážou, že mohou postoupit do vyššího ročníku tanečního oboru. V letošním školním roce žáci připravili ve spolupráci s literárně dramatickým oddělením komponovaný program s názvem **VODA**. V letošním roce mělo oddělení 5 absolventek na prvním stupni a 4 absolventky na druhém. Talentovaní žáci jsou připravováni k přijímacím zkouškám na Taneční konzervatoře a Vysoké školy uměleckého směru, zejména na obory taneční pedagogika a taneční věda. Zde mohou naplno rozvinout svůj talent a v budoucnu pracovat buď jako výkonní umělci, taneční pedagogové nebo vědečtí pracovníci.

Podmínky pro vzdělávání

Výuka v Jičíně probíhala ve velkém tanečním sále. Je vybavený baletizolem, mobilními baletními tyčemi a zrcadly, které pokrývají 2 nejdelší strany sálu. Dále je zde zabudováno ozvučení pomocí reproduktorů, které jsou umístěny ve všech čtyřech rozích místnosti. Výuku lze také obohatit použitím záznamů z vystoupení a ukázkami baletů a různých tanečních technik pomocí internetu, neboť je zde zabudována televize s připojením k počítači. Vedle tohoto tanečního sálu je prostorná šatna, ve které se nacházejí i skříň s kostýmy a rekvizitami. Druhý taneční sál je též vybaven baletními tyčemi a zrcadly, baletizolem, televizí a DVD přehrávačem. Během výuky je využíváno i různé nářadí a rekvizity (např. obruče, míče, švihadla, gymnastický koberec, stuhý, šátky).

Spolupráce s rodiči a organizacemi města Jičína

Důležitá pro dobré fungování oboru je i dobrá spolupráce s rodiči žáků, která spočívá v pomoci při přípravě představení (např. stěhování kostýmů a rekvizit do divadla), zajištění dopravy dojíždějících dětí na zkoušky a generálky, zpracování fotodokumentace, pomoc při došívání kostýmů, ale nejdůležitější je jejich podpora během studia jejich dětí. Důležitá je i spolupráce s různými organizacemi našeho města – zejména při zajišťování kulturních akcí jako jsou např.: Valdštejnské slavnosti, festival Jičín-Město pohádky, Májové oslavy a další kulturní a společenské akce v rámci různých projektů Města Jičína.



Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Pro zkvalitnění výuky je důležité i další vzdělávání pedagogů. Této možnosti využívají i učitelky tanečního oboru. Obě taneční pedagožky studovaly odbornou literaturu a sledovaly novinky ve výuce i pomocí internetu. Obě pedagožky absolvovaly také školení BOZP a paní učitelka A. Lyczkowski dva semináře na téma pohybové taneční hry a taneční průprava v klasickém tanci.

Důležité pro kvalitu výuky je i zpracování tematických plánů. Každý ročník tanečního oboru má svůj roční plán, který lze rozdělit do úseků po dvou měsících a je samozřejmě možné jej během školního

oku přizpůsobit možnostem žáků a jejich schopnostem. Tyto plány jsou zpracovány pro každý vyučovaný předmět. Využívání těchto plánů ve výuce se osvědčilo a vedlo ke zlepšení výsledků práce. Podrobněji jsou cíle a průběhu vzdělávání popsány ve Školním vzdělávacím programu, který je vlastně návodem pro výuku v tanečním oboru a je používán tak, jak v předešlých letech učební osnovy pro všechny ročníky tanečního oboru.

Přehled akcí tanečního oboru a zhodnocení práce

Pravidelná výuka tanečního oboru se plně rozběhla od pondělí 17. září 2018, ale konečná podoba rozvrhu hodin se ještě dotvářela. Vytvoření rozvrhu, který by vyhovoval všem žákům, je dost náročný úkol a úpravy probíhaly ještě následující týden. V měsíci říjnu připravilo TO tanec Poupata na známou píseň M. Davida do komponovaného programu „Ať žije republika!“.



V lednu a v únoru jsme společně s literárně dramatickým oborem nacvičovali zkrácenou verzi muzikálu Stvoření světa, kterou velmi úspěšně uvedli obě oddělení na divadelní přehlídce v Třešti. V rámci příprav tohoto uvedení proběhly na obou odděleních dvě víkendová intenzivní soustředění. Současně obě oddělení připravovaly i komponovaný program VODA, který byl uveden v Masarykově divadle v Jičíně v dubnu. I před tímto vystoupením proběhly dvě víkendová soustředění. 9. a 10. Května 2019



jsme uspořádali ukázkové taneční hodiny pro mateřské školy. Nejmladší taneční adepti si tak mohli vyzkoušet, jak vypadá a co obnáší výuka tance v naší škole. Tato akce se setkala, tak jako v předchozích letech, s velkým úspěchem jak u dětí, tak u jejich paní učitelek. 15. - 16. května 2019 se konaly přijímací zkoušky a zápis do našeho tanečního oboru.

V pátek 31. května 2019 proběhla nejdůležitější letošní akce „Open ZUŠ“. Byl to celorepublikový happening Základních uměleckých škol. V odpoledních hodinách jsme uspořádali „Jarmark dovedností“ v zámeckém parku, kde jsme měli společně s literárně dramatickým oborem, stánek s vystavenými fotografiemi, kostýmy, baletní obuví a rekvizitami. Příchozím divákům jsme předvedli choreografie z přestavení VODA. Děti jsme učili jednoduché taneční hry nebo si mohli u stánku vyzkoušet taneční kvíz. Z uvedeného shrnutí našich aktivit vyplývá, že jsme v letošním školním roce nezapomněli a naši školu při mnoha příležitostech úspěšně reprezentovali, což je naší prioritou i do dalších let. Rádi bychom opět pokračovali v přípravě celovečerních představení; dlouhodobým cílem pro náš obor je přibližovat tanec a jeho žánry co nejširšímu obecnstvu vhodnou a atraktivní formou, zvláště pak pro taneční umění nadchnout děti již od nejútlejšího věku. Samozřejmostí pro nás zůstává spolupráce s ostatními obory školy na společných vystoupeních a projektech.



Alena Dušková DiS.

Literárně dramatický obor

Organizace studia

Loňský školní rok ukončilo v literárně dramatickém oboru 12 žáků. Od začátku letošního školního roku docházelo do LDO už 22 žáků, jedna žákyně po prvním pololetí studium opustila, ale jiná ve stejné době nastoupila. Své ročníky (přípravka - 5. ročník) absolvovali žáci ve věku 5 - 14 let.

Dalších 6 dětí docházelo po celý rok na předmět „Muzikálové herectví“. Předmět "Tvůrčí psaní a žurnalistika" navštěvovalo deset dětí LDO. Všechny předměty oboru vyučovala Martina Komárková.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Vyučování probíhalo v naprosto vyhovující prostorné učebně. Děti měly možnost pohybu i hlasitého projevu, navíc se mohly díky zrcadlům vidět a lépe napravovat držení těla a pohyb v prostoru. Vzhledem k tomu, že je sál vybaven i stolem a židlemi, měli žáci i dostatečné podmínky k práci při tvůrčím psaní.

Průběh a výsledky studia

Celý školní rok se děti učily vše, co potřebovaly a dle studijních plánů umět musely. Výuka byla vždy směřována k veřejnému vystoupení, aby mohl každý předvést, co se naučil, jak pokročil ve svých dovednostech. S nejmladšími žáky (přípravka - 3. ročník) se osvědčila spolupráce s hudebními obory: žáci moderovali interní koncerty a recitovali na nich. Tak se postupně učili nejen správné artikulaci a srozumitelnému přednesu (hlasitému projevu i práci s mikrofonom), práci s dechem i tělem, ale také poznávali, jak pracovat s trémou a připravovat se na vystoupení před veřejností při budoucích náročnějších divadelních vystoupeních. Některé z těchto dětí



už odehrály svá první divadelní představení se staršími spolužáky - propojení nižších a vyšších ročníků se také osvědčilo: malé děti se rychleji učily, protože měly vedle sebe "dětské vzory". Společně se žáci LDO zúčastnili muzikálového představení "Stvoření světa", s nímž vyjeli (společně s TO a zpěváky) na divadelní přehlídku amatérských divadelních souborů v Třešti. Tam získali velké uznání.

Starší žáci nastudovali novou jednoaktovku "Je mi třináct, a ještě nemám kluka!". Jednoaktovku nejen nastudovali, ale sami vymysleli námět a významnou měrou se podíleli na zpracování scénáře včetně dialogů. S tímto představením plus s nově nastudovanou loňskou jednoaktovkou "Edith a Marlene" se předvedli nejen jičínskému publiku při literárně dramatickém pořadu v městské knihovně, ale zúčastnili se také dvou soutěžních divadelních přehlídek. V obou, tj. v soutěži ZUŠek a na přehlídce dětských souborů Dětská scéna, postoupili z okresních kol do krajských. Získali nejen ocenění v bronzovém a stříbrném pásmu, čestná uznání a věcné ceny, ale především velké povzbuzení do další práce.

S úspěchem se setkal také komponovaný pořad "Voda" pro školy a veřejnost, který vznikl díky spolupráci TO, LDO a kytarového oddělení ZUŠ. Sedm dětí LDO ve věku 7 - 13 let nacvičilo pro tento pořad velmi náročný melodram.

Výborný výkon předvedli i dva studenti předmětu "muzikálové herectví", Anděla Šemberová a Adam Vávra, kteří byli průvodci celého pořadu ZUŠ v Masarykově divadle "Ať žije republika!" Tento večer se nadmíru vydařil, veřejnost požadovala jeho opakování.

Děti, které navštěvovaly předmět „Tvůrčí psaní a žurnalistika“, se učily psát zamyšlení, poesii i vyprávění, seznamovaly se s pravidly psaní divadelního scénáře. Vydaly další číslo svého časopisu "Našima očima". V městské knihovně se poprvé předvedly na literárně dramatickém večeru "A takhle my žijeme" - četly početnému publiku ukázky svých prací. Účastní se literární soutěže "Madame Humanité", jejíž výsledky budou známy až v srpnu 2019.



Další vzdělávání DVPP

Kromě studia a přípravě veřejných vystoupení se děti zúčastnily akcí, které nepořádala ZUŠ a díky kterým se učily další dovednosti: Natáčely reklamní spot pro největší tuzemské hračkářství Hamleys v Praze a účastnily se koncertů pro děti kapely DunDun divadla Sklep - při festivalu Jičín město pohádky, při rozsvěcení vánočního stromu na pražském Staroměstském náměstí a u příležitosti děkovné a informativní akce pro pěstouny v ČR na pražském Střeleckém ostrově. Díky těmto akcím rozvíjely improvizční schopnosti, učily se bez prodlení plnit požadavky režiséra, komunikaci na podiu před velmi početným publikem (na Staroměstském náměstí dokonce před několika tisíci lidmi). Zpívaly i děti, které se vůbec zpívat neučí :-). Kristýna Kopalová, která studuje v ZUŠ muzikálový zpěv, zpívala před stovkami lidí na Střeleckém ostrově sólo v Hymně pro pěstouny za



doprovodu dvou kapel - DunDun a Lety mimo. Všichni, kteří s dětmi z LDO Jičín spolupracovali, oceňovali jejich bezprostřednost, suverénní působení na jevišti i během natáčení, disciplinovanost a v neposlední řadě hereckou průpravu. Chtějí s nimi spolupracovat i nadále.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

V letošním roce byla veškerá spolupráce s kýmkoli výborná. Ať už spolupráce mezioborová, nebo s městskou knihovnou, nebo s rodiči žáků. Rodiče dětí literárně dramatického oboru po celý rok vycházeli vstříc a díky jejich snaze a pomoci byla práce s dětmi

ideální.

Výsledky práce, zhodnocení

Školní rok 2018-2019 byl zábavný a úspěšný. Nic z celoroční výuky nebylo samoúčelné, díky tomu žáci věděli, proč se učí, a dělali velké pokroky. Přestože pro ně byl rok náročný, všechny práce bavila a s vervou očekávají další v příštím školním roce. Mnozí rodiče ocenili práci učitelů a úspěšná představení. LDO se dostal do povědomí dětí a jejich rodičů především díky četným veřejným vystoupením. Výsledkem je, že se na literárně dramatický obor pro školní rok 2019-2020 dosud přihlásilo dalších 14 žáků a dalších 5 žáků se chystá oficiálně přihlásit. Je tedy pravděpodobné, že počet studentů se znatelně zvýší, v příštím roce jich bude navštěvovat LDO přes čtyřicet. Chystáme se pokračovat v započatém trendu, se stávajícími studenty už připravujeme další možná vystoupení všech žáků.

Mgr. Martina Komárková

Výtvarný obor

Organizace studia

V letošním roce 2018-2019 byla výuka zajištěna dvěma pedagogy

Mgr. Annou Svobodovou

Mgr. Zuzanou Nejedlou



Výuka je rozdělena na přípravné studium, studium I stupně a studium II. stupně. Vyučuje se 1x týdně ve 3 hodinových blocích.

Z celkového počtu žáků 110 bylo 12 absolventů, z nichž 5 jich úspěšně absolvovalo přijímací zkoušky na umělecké školy. Johana Hošková, Kryštof Lenděl, Jasmína Mary Havle, Kateřina Danysová, Anna Benešová

Obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Obsah učiva na VO je zaměřen na všeobecné znalosti a dovednosti v oblasti výtvarné výchovy a výtvarné kultury. V průběhu studia se prolínají nejrůznější techniky tak, aby si žáci osahali co nejširší škálu možností výtvarného oboru a mohli se v budoucnu lépe zorientovat na oblast, která jim nejvíce vyhovuje.

V letošním roce se řešila nejrůznější témata jako: zvířata, rostliny, věci a lidé. Starší žáci byli seznámeni s vybranými úseky z dějin umění. Jednotlivé vyučovací hodiny byly řazeny do kratších výtvarných řad, kde se měli žáci možnost hlouběji seznámit nejen s daným tématem, ale především s širokou škálou výtvarných technik.

Výsledky práce VO bylo možné shlédnout při příležitosti několika výstav v Knihovně Václava Čtvrtka v Jičíně, na souhrnné výstavě 1. pololetí v prostorách učeben VO a dále pak ve foyer Jičínského divadla při příležitosti oslav 80. let založení ZUŠ, kde byly mimo jiné prezentovány i velkoformátové grafické práce týkající se historie naší školy. Během letošního roku vznikla také 1 delší animace na téma cesta do Betléma a 2 kratší animační cvičení, kde si žáci nižších ročníků pohráli s mimikou lidské tváře. Všechny animace jsou uveřejněny na serveru Youtube.

Z mimoškolních akcí měli žáci možnost si prohlédnout unikátní putovní výstavu studia Pixar a dále jsme navštívili nově koncipovanou expozici Veletržního paláce s názvem První Republika, kde byl pro žáky VO připraven animační program. V závěru školního roku se pořádal tradiční plenér tentokrát na Kuku, kde měli žáci jedinečnou příležitost vyzkoušet si kresbu originálních barokních soch Ctností a Neřestí od M. Bernarda Brauna a to přímo v Lapidáriu hospitálu.



Podmínky pro vzdělávání žáků

V letošním roce se podařilo vybavit obě učebny novými stoly a kuchyňkou, což výrazně přispělo ke zlepšení podmínek žáků i učitelů a to jak esteticky tak i z hlediska funkčnosti. V závěru roku se podařilo zajistit vystavovací panely, které mohou sloužit jak k vystavování tak jako nástěnky v obou třídách, což usnadňuje učitelům možnosti instalace a prezentace VO.



Spolupráce s rodiči a organizacemi města

V komunikaci se zřizovatelem se podařilo vyjednat nové možnosti pro prezentaci VO v příštím roce a to v prostorách Městského úřadu v Jičíně potažmo v budově bývalé VZP, která je nyní v rekonstrukci a jejíž vystavovací prostory by nám měly být k dispozici v horizontu 2 let. Komunikace s rodiči probíhá standardně ústní formou, prostřednictvím e-mailů a systému klasifikace. Rodiče mají zájem o vernisáže a informace o tom na čem jejich děti během výuky na VO pracují. Tyto informace jim poskytujeme během vernisáží.



Další vzdělávání pedagogů

Mgr. Anna Svobodová se v letošním roce zúčastnila semináře s tématem Inovace ve Výtvarné výchově a komentované prohlídky F. Kupky v Praze pořádané organizací AVP

Mgr. Zuzana Nejdlá se zúčastnila Celostátního setkání učitelů VO v Plzni s workshopem fotografie a dále školení Photoshop 2 v Olomouci.

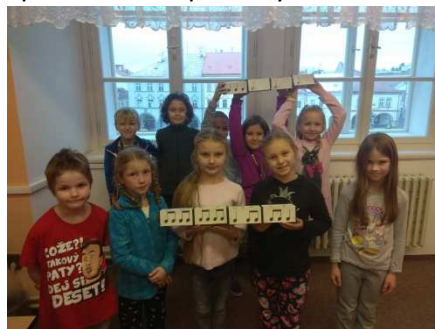
Mgr. Zuzana Nejdlá

HUDEBNÍ OBOR

ODDĚLENÍ HUDEBNĚ TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ

Organizace studia

Výuka probíhala dle učebních plánů platných verzí ŠVP I. a II., pro přípravné studium v předmětu Hudbáčky ve dvou ročnících (5 skupin), v základním studiu I. stupně byl předmět Hudební kultura vyučován ve všech sedmi ročnících, pondělní a úterní výuka byla specializovaná pro žáky na klávesové nástroje, vzhledem k časovým možnostem ji navštěvovali i žáci studující jiná zaměření. Pro studenty II. stupně probíhala výuka v alternativním předmětu Počítačová praxe, který navštěvovali všichni studenti II. stupně hudebního oboru, kteří nehráli v komorním uskupení či orchestru.. Žáci, připravující se na talentové zkoušky, měli k dispozici dva termíny v 45-ti minutových vyučovacích hodinách, po prvním pololetí a přijetí úspěšných uchazečů na konzervatoře byla vyučována jedna vyučovací hodina pro 3 žáky. Žáci v Sobotce navštěvovali výuku přímo na pobočce, a to vzhledem k celkovému počtu v příznivě malých skupinách.



Personální obsazení

- Ing. Katarína Kalvodová, DiS., vedoucí oddělení
- Bc. Nikola Hovorková, DiS.
- Vendula Vrátilová, DiS.
- Petra Matoušková, DiS.
- Mgr. Ivana Velebná, DiS.
- Markéta Mašková, DiS.

Obsah, průběh a výsledky studia

Obsah výuky vycházel z rámce, stanoveného ŠVP a v průběhu vzdělávání byl kladen akcent na aktuální potřeby a požadavky žáků.

Průběh studia byl postaven na spolupráci mezi žáky, sebehodnocení žáků a podávání zpětné vazby, využívání vrstevnického učení a skupinové výuky.

Výsledky vzdělávání byly ověřovány průběžně a obsah učiva jednotlivých vyučovacích hodin na ně navazoval. V rámci výuky se děti opět aktivně zapojily do akce ZUŠ OPEN, tentokrát svolávaly s pomocí bubnu a megafonů veřejnost v celém okolí jičínského zámeckého parku a také se věnovali návštěvníkům u stánku Hudební kultury.

Žáci přípravného studia pod vedením p. uč. Vrátilové vystupovaly v rámci veřejného koncertu v prosinci 2018 v 18 hod. a v červnu 2019 v Porotním sále jičínského zámku. V rámci OPEN ZUŠ děti předvedly odpolední vystoupení pro rodiče v zámeckém parku



Podmínky pro vzdělávání žáků

V tomto školním roce se zkvalitnily podmínky v oblasti učebních pomůcek. Pro výuku Hudbánek (kolektivní výuka přípravného studia) byla nově vybavena samostatná třída – zakoupeny byly nízké kulaté stoly s malými židličkami a nízká tabule – vše ergonomicky přizpůsobeno nejmenším žákům naší školy (věk 5 až 8 let). Byly doplněny boomwhackery, nadále je využívána interaktivní tabule, na pobočce

v Sobotce se jedná o mobilní tabletu, obdobu interaktivní tabule. Dalším přínosem ve vybavení je 10 notebooků pro žáky, zakoupených z prostředků ESF a státního rozpočtu („šablonový“ projekt Vzdělávání ZUŠ Jičín) ve druhém pololetí školního roku. Používaly byly v souladu s podmínkami projektu ve výuce minimálně 10-ti žáků, z nichž min. tři jsou ohroženi školním neúspěchem. Z uvedeného projektu vyplynula také aktivita tří pedagogů, kteří spolupracovali na využívání nových metod ve vyučovací praxi (vrstevnické učení a skupinová výuka) – aktivita Vzájemná spolupráce pedagogů.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Komunikace s rodiči byla zajištěna prostřednictvím programu Klasifikace, mailovou korespondencí, telefonicky, písemně a osobně dle potřeb. Nejčastěji probíhala komunikace s rodiči žáků v přípravném studiu.

Další vzdělávání v rámci DVPP

27.8.	celodenně 16:00	Dílce, Prostřední mlýn	DVPP, Porada pedagog. pracovníků
28.8.	celodenně	Dílce, Prostřední mlýn	DVPP
29.8.	9:00 -13:00	Dílce, Prostřední mlýn	DVPP
srpen	letní škola České společnosti pro hudební výchovu	Mělník	Velebná
26.9.	Seminář Hudba do škol,	Rudolfinum Praha	Kalvodová, Velebná
17.10.	17. říjen 2018 konzultace na téma hudební relaxace pro děti	ZŠ Liberec	Velebná
13.11.	Etiketa v běžném životě, p. Špaček	Jičín	Velebná
19. - 21.9.	celodenně	Celostátní setkání učitelů hudební nauky v ZUŠ, Bystré u Poličky	Hovorková, Mašková
18.12.	Seminář prof. Klánského	ZUŠ I. Hurníka, Praha	Kalvodová
17.1. 2019	Setkání koordinování plánování na školách	Projekt MAP	Kalvodová
21.1. 2019	seminář z cyklu Hudba do škol	Česká filharmonie	Matoušková, Velebná
7.2. 2019	Zasedání řídícího výboru	MAP	Kalvodová
18.2. 2019	Komukace s dětmi aneb proč to neumíme dr. Pekařová	Jičín	Kalvodová
28.2. -1.3.	Slyšet jinak, pedagogové z UPOL	Rudolfinum Praha	Kalvodová
15.3.	náslech u pedagoga Jana Prchala	ZUŠ a ZŠ Jabloňová, Liberec	Velebná
19.3.	Výuka s Klavírátkami (p. Hančilová)		Kalvodová
25.3.	Jarní zpěvohraní	ZUŠ Jičín	Hovorková
březen- duben	Spolupráce pedagogů, vyučujících hudebně teoretické předměty	ZUŠ Jičín	Hovorková, Kalvodová, Vrátilová
3.4.	Strategie řízení, spolulektorování Workshopu	Jičín	Kalvodová
18. - 19.6.	Šablony – výměna zkušeností	ZUŠ Písek	Kalvodová, Velebná, Matoušková

Vyučující v čase studijního volna a nepřímé pedagogické činnosti studovali odborné materiály a učebnice hudební teorie, tvořili pracovní listy, cvičení pro interaktivní tabuli/tabletu/sledovali instruktážní videa vyučovacích hodin a návodů na hudební hry na youtube, čerpali inspiraci na webu jaknahudebku.cz. (p. Hovorková), sledovali kulturní akce (výstavy, koncerty, divadlo) a studovali odbornou literaturu z oboru psychologie, výtvarného umění, pedagogickou literaturu (publikace, notový materiál) v tištěné i elektronické podobě (p. Velebná).

Ing. Katarína Kalvodová, DiS.

KLAVÍRNÍ ODDĚLENÍ

Organizace studia

Výuka probíhá - přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé SPD. Všichni žáci se nyní vzdělávají podle ŠVP. Výuka probíhá jak na hlavní budově v Jičíně, tak i na pobočce v Sobotce. Pedagogové mají odpovídající vzdělání, středoškolské odborné a vysokoškolské, nebo studují odpovídající obor na konzervatoři či VŠ.



Učitelé klavírního oddělení jsou:

Věra Čejková, Eliška Frydrychová, Kateřina Dykastová, Katarína Kalvodová, Pavel Krčmárik, Markéta Mašková, Petra Matoušková, Michal Petira, Marie Stříbrná, Vendula Vrátilová, Soňa Zlatníková.

Celkový počet žáků klavírního oddělení byl 146 - počítáno i s pobočkou v Sobotce.

Obsah, průběh a výsledky vzdělávání

Obsahem studia je vybavit žáky hudebně teoreticky a prakticky tak, aby byli schopni samostatně pracovat při jakémkoliv samostudiu i náročnějších děl, rozšířit jejich znalosti v hudebních oblastech základních žánrů, vzdělat je v oblasti dějin hudby, hudebních formách, vychovat z nich vzdělané posluchače, případně je připravit na přijímací zkoušky různých uměleckých oborů. K tomu jim poskytujeme širokou škálu odborných předmětů, klávesová kultura, klávesová praxe, skupinová praxe, čtyřruční hra, viz tabulka ŠVP. Výsledkem vzdělávání jsou úspěšně složené postupové zkoušky všech žáků, klavírní koncerty a schopnost žáků vyšších ročníků účastnit se korepetice svých vrstevníků, účast na projektech a komorních koncertech, spolupráce se školním orchestrem, účast na soutěži MŠMT ve hře na klavír.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Všechny učebny klavírního oddělení jsou vybaveny křídly, v Porotním sále máme k dispozici koncertní křídlo fa. Petrof, Mistral a je nám k dispozici pro všechny naše kulturní a školní akce. Dále máme k dispozici elektrické klavíry, které lze dle potřeby přenášet na různé akce. Naše oddělení oplývá poměrně bohatým notovým archivem, který neustále rozšiřujeme.

Spolupráce s organizacemi a rodiči

Pravidelně spolupracujeme s KZMJ Jičín, kde se každoročně účastníme různých akcí, pravidelně spolupracujeme s rodiči v rámci našich koncertů, rodiče také zapojujeme ke společné hře se svými dětmi (rodinné muzicírování).

Výsledky práce

Klavíristé se podílí na koncertní činnosti, doprovází své kolegy instrumentalisty na koncertech, spolupodílíme se na komorní hře, orchestrální hře, žáci hrají čtyřručně, což také prezentují na koncertech a vystupují při různých kulturních akcích. Máme také



svého stálého zástupce ve školním symfonickém orchestru. Tento školní rok absolvovalo ze hry na klavír 10 absolventů 1. cyklus a 3 absolventi 2. cyklus. Jsou to v 1. cyklu: Kateřina Kabelová, Natálie Kopalová, Nikola Kopalová, Lucie Krausová, Marie Krejcarová, Denisa Nováková, Kateřina Procházková, Sabina Šrajerová, Kateřina Tobolková, Radim Vitvar. Ve 2. cyklu: Tereza Kindermannová, Nikola Nechanická, Kamila Šourková.

Seznam hlavních akcí školního roku 2018/2019, kterých se účastnili žáci klavírního oddělení:

- Každý měsíc – Interní koncert
- 14. 9. 2018 – Pocta Vadimu Petrovovi
- 26. 10. 2018 – Koncert k 100. výročí republiky
- 19. 11. 2018 – Klavírní dílna
- 4. 12. 2018 – Koncert pro nevidomé
- 13. – 20. 12. 2018 - Třídní přehrávky učitelů
- 14. – 18. 1. 2019 – Pololetní přehrávky
- 15. 1. 2019 – Klavírní koncert
- 26. 3. 2019 – Klavírní koncert
- 11. 4. 2019 – Koncert absolventů klavírního oddělení
- 16. 4. 2019 – Koncert školního symfonického orchestru v Liberci
- 30. 4. 2019 – Absolventská zkouška
- 14. 5. 2019 – Slavnostní vyřazení absolventů
- 16. 5. 2019 – Koncert školního symfonického orchestru Kostel Sv. Jakuba Většího Jičín
- 17. -18. 5. 2019 – Noc na zámku
- 21. 5. 2019 – Klavírní dílna
- 24. 5. 2019 – Noc kostelů v Markvarticích
- 31. 5. 2019 – ZUŠ OPEN
- 1. 6. 2019 – ZUŠ OPEN Neratov – koncert školního symfonického orchestru
- 11. 6. 2019 – Koncert školního symfonického orchestru k 80. výročí založení ZUŠ Jičín

Zhodnocení

Ve školním roce 2018/2019 se žáci klavírního oddělení účastnili mnoha celoškolních akcí, ale i vlastních vystoupení a koncertů. V živé paměti máme absolventský klavírní koncert, na kterém jsme slyšeli úžasné hudební výkony, a musím vyzdvihnout především Marii Krejcarovou, Kateřinu Kabelovou, Lucii Krausovou a Denisu Novákovou, které hrály náročnější klavírní díla a s přehledem je přednesly před publikem.

Michal Petira DiS.

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

Organizace studia

Keyboardové oddělení je stabilní součástí hudebního oboru naší školy. V roce 2018/2019 studuje „Hru na keyboard“ 51 žáků.

Pedagogové oddělení jsou:

Jiří Kroupa Dis., Petra Matoušková Dis., Lukáš Knap a vedoucí oddělení Mgr. Pavel Krčmárik. Výuka probíhá v hlavní budově školy v Jičíně i na naší pobočce v Sobotce, kde studují letos dvě žačky.

Obsah, průběh a výsledky vzdělávání:

Žáci oddělení jsou vzděláváni ve hře a obsluze nástroje, improvizaci, potřebné hudební teorii a sluchovém a rytmickém dovednostem. Na druhém stupni studia se přidávají i dovednosti z oblasti nahrávací techniky, žáci se učí propojit keyboard a počítač a tvořit vlastní nahrávky. Schopnější žáci se začleňují do školních souborů. Absolvent druhého stupně studia je samostatně tvořící hudebník, který se může uplatnit jako multižánrový hráč, aranžér, nahrávací technik nebo i skladatel nonartificiální hudby. Naši bývalí absolventi studují i na konzervatoři a HAMU, Lukáš Knap je i zároveň naším novým kolegou.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Škola disponuje špičkovým keyboardem Korg PA4X, dále nástroji Yamaha Tyros 2, Yamaha PSR 710, YAMAHA PSR 2000 a Kurzweil PC3 61, pobočka v Sobotce využívá keyboard pro výuku Yamaha PSR-E433. Nahrávací učebna je vybavena multimediálním PC, studiovými mikrofony Rode NT 1A, externí zvukovou kartou Focusrite Scarlett, monitory KV EX6 a další nezbytnou technikou. Škola vlastní licence na špičkový software Cubase 8.5, Sibelius 7, Earmaster, Finale a jiné. Pro potřeby souborů vlastníme špičkovou aparaturu KV audio s digitálním mixem Allen Heath Qu-24. V plánu je pořízení dalšího špičkového nástroje Yamaha Genos, který by měl umožnit začlenění nejmodernějších trendů v oboru do výuky.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Informace a aktuality oddělení je možné nalézt na stránkách školy, facebooku školy, nástěnkách a výlepových plochách. Rodiče jsou dále informováni emailem nebo osobně v učebnách pedagogů v souladu se směrnicemi GDPR. Zejména v počátečních fázích výuky se umožňuje rodičům účast na individuálních hodinách dítěte. Keyboardové oddělení úzce spolupracuje zejména s KZMJ (Kulturní Zařízení Města Jičína) a Městským úřadem v Jičíně.

Další vzdělávání pedagogů

Pedagogové se neustále vzdělávají, aby drželi krok s rychlým rozkvětem oboru, a udržují si i hráčskou úroveň. Mgr. Pavel Krčmárik působí jako sólový a komorní hráč, lektor, korepetitor a hráč na keyboard v známé regionální kapele „Levou rukou Band“, Jiří Kroupa je členem populární kapely „James Band“ a zároveň je i zkušeným zvukařem, paní učitelka Matoušková pravidelně korepetuje na koncertech pobočky v Sobotce. Kromě studia odborné literatury, udržování hráčské úrovně a sledování moderních trendů v technologiích i výuce vysíláme každý rok někoho z pedagogů na speciální keyboardové školení do Vílance u Jihlavy, které se letos výjimečně nekonalo, ale příští rok je opět přislíbeno.



Letos se pan učitel Kroupa a Krčmárik účastnili školení v nahrávacím studiu na VUT v Brně 19. 10. 2018 a 16. 11. 2018 kde prohlubovali své zkušenosti s nahrávacími technologiemi. Pavel Krčmárik se dále účastnil 25. 9. 2018 konference k tématu EKN a moderních technologií v Praze. Také jsme využili možnosti dotací z evropských strukturálních a investičních fondů pro práci v mini týmu tří pedagogů.

Souhrn větších akcí

Keyboardové oddělení pořádá každý rok několik vlastních koncertů tak, aby si měli možnost zahrát všichni žáci. V tomto školním roce se tyto koncerty konaly 3. 12. 2018, 12. 2. 2019 a 27. 5. 2019. Současně si naši žáci zahráli i na koncertě k oslavě 1. Máje a na projektu „Open ZUŠ“ 31. 5. 2019, kde jsme zaplnili hudbou zámecký park v Jičíně a pan učitel Kroupa se tradičně ujal role školního zvukaře. Nepostradatelní jsou naši žáci ve školní kapele Afterpast, kde hraje Klára Kirschner ze třídy pana učitele Jiřího Kroupy a Matěj Klusák ze třídy pana učitele Pavla Krčmárika. Ten zároveň působí i v symfonickém orchestru školy, se kterým odehrál během roku spoustu koncertů např. Koncert k výročí republiky 26. 10. 2018 nebo koncert k výročí školy 11. 6. 2019.

Soutěž

Letos se opět konala soutěž základních uměleckých škol ve hře na keyboard a naši žáci opět velmi úspěšně reprezentovali školu. V krajském kole soutěže vybojovali Adam Kváča, Tereza Bajanová a Zuzana Filsaková 3. místa, Barbora Burianová, Renée Štampochová a Diana Komárková 2. místa a Filip Urbánek ze třídy pana učitele Krčmárika 1. místo s postupem do ústředního kola soutěže, kde 25. 5. 2019 vybojoval krásné 2. místo. Navázal tak na stejné umístění Lukáše Knapa před třemi lety.

Zhodnocení školního roku

Činnost oddělení je velice pestrá a podporuje atraktivnost elektronických klávesových nástrojů. Zároveň je naše práce podporou ostatním oddělením a oborům školy, ať už hudebním doprovodem, tvorbou podkladů nebo střihem nahrávek pro taneční a dramatický obor a v neposlední řadě zajišťováním ozvučení většiny akcí školy. Naše aktivity se i nepřímo projevují každoročně na přijímacích zkouškách na naší školu výrazným zájmem dětí i rodičů o studium na našem oddělení. Vzhledem k omezené kapacitě školy nemůžeme vyhovět všem zájemcům.

Díky úspěchům žáků na letošní soutěži se tento školní rok dá považovat za opět povedený a těšíme se na další možnosti rozvoje oddělení, kde plánujeme zejména zintenzivnit spolupráci s pěveckým oddělením a vést žáky k lepšímu sebehodnocení při vystoupeních i při domácí přípravě. Z celkového počtu 51 žáků jich 49 prospělo s vyznamenáním, 1 prospěl a 1 neprospěl.



Mgr. Pavel Krčmárik DiS.

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

Vyučující:

Mgr. Kateřina Bičíková

Bc. Nikola Hovorková Dis.

Bc. Veronika Kaiserová

Zdenka Svobodová Dis.

Organizace studia

Na pěveckém oddělení probíhá výuka ve dvou stupních. První stupeň je sedmiletý a druhý čtyřletý. Každý stupeň má také studium přípravné. Předměty I. stupně jsou: sólový zpěv, hudební kultura, pěvecký seminář, sborový nebo komorní zpěv nebo skupinová praxe. /podle výběru žáka a hlavně na základě jeho schopností a dovedností - doporučuje třídní učitel/. Předměty II. stupně: sólový zpěv, hudební kultura, komorní zpěv, skupinová praxe a nepovinný předmět počítačová praxe. Muzikálový zpěv - předměty: muzikálový zpěv, muzikálové herectví a taneční pohyb. Nepovinné předměty jsou hudební kultura, pěvecký seminář a počítačová praxe.

Podmínky pro vzdělávání žáků

Podmínky pro vzdělávání žáků na pěveckém oddělení jsou i nadále velmi dobré. Třídy jsou vkusně zařízeny a vybaveny potřebnou technikou. Elektrické klavíry jsou pro výuku zpěvu velmi přínosné. Hlavně z důvodu možnosti transpozice, což je u zpěváků velmi důležité a potřebné. Jelikož ve vyšších ročnících vyučujeme i zpěv na mikrofon, máme k tomu účelu i potřebnou kvalitní techniku, která se průběžně doplňuje a obměňuje. Notový pěvecký materiál stále doplňujeme dle finančních možností školy.

Průběh a výsledky studia

Na pěveckém oddělení studuje celkem 67 žáků – 49 sólový zpěv, 8 sborový zpěv, 10 v Zámeckých myškách. Všichni prospěli s vyznamenáním, pouze ve druhém pololetí byl neklasifikován Jáchym Krabec. Vzhledem k mutačním změnám měl od foniatra MUDr. Hnízdové zákaz zpěvu, a ve sborovém zpěvu nebyla klasifikována, z důvodu nedostatečné docházky, Anežka Kopáčková.

Výuka na pěveckém oddělení probíhá v souladu s ŠVP, který je nastaven velmi dobře a vyhovuje plně potřebám a cílům naší školy. Hlavní náplní studia zpěvu je vychovat



všestranné žáky, kteří se mohou uplatnit v různých vokálních a vokálně instrumentálních seskupeních v rámci školy i mimo ni. Velmi dbáme na technickou vybavenost, která dává zpěvákům svobodu v projevu napříč různými žánry. Vedeme žáky k profesionalitě nejen ve zpěvu, ale i v chování a odpovědnosti vůči kolektivu. Aby výuka zpěvu probíhala kvalitně, musíme i my pedagogové na sobě neustále pracovat a dle možností se sebevzdělávat.

Další vzdělávání DVPP

Potřebné vědomosti k výuce zpěvu čerpáme, mimo seminářů, i z pěvecké literatury a z časopisů. Navštěvujeme kulturní akce se zaměřením na zpěv. Sledujeme novinky na youtube a zajímavé pořady na TV Art. Důležité jsou pro nás i pěvecké sekce v rámci naší školy, které se konají každý měsíc. S kolegyněmi si vyměňujeme názory a řešíme aktuální problémy jednotlivých žáků. I tato konfrontace nás posouvá ke kvalitnějším výsledkům.

V tomto školním roce jsme absolvovaly tato školení: 3. 4. 2019 - Celostátní setkání v oboru sólový zpěv – ZUŠ Svitavy – seminář Bel canto vedla společně s prof. Chaloupkovou Veronika Kaiserová, Kateřina

Bičíková – 29. – 31. 3 2019 – Litomyšl – Sbormistrovské kurzy. Jednotlivé pedagožky na pěveckém oddělení se účastní většiny nabízených seminářů v rámci NIDV i jiných, které se týkají sólového, komorního nebo sborového zpěvu.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Spolupráce s rodiči je velmi dobrá a probíhá různými způsoby. Dvakrát do roka pořádáme třídní koncerty, na kterých zpívají všichni žáci pěveckého oddělení. V rámci těchto koncertů dostanou rodiče veškeré informace o prospěchu žáků a všech akcích školy. Další informace mají možnost získat ve školním časopisu ZUŠkovinky, kam se píše aktuality z každého oddělení. Další způsob informovanosti je ŽK, SMS popř. email.



Spolupráce s městem je velmi častá a bezproblémová. Je založena na letité tradici a profesionalitě obou zúčastněných stran. /významné sportovní akce, Valdštejnské dny, Jičínské kulturní léto, Festival Jičín město pohádky, vernisáže výstav a jiné/. Dvakrát do roka také vystupujeme v Domově pro seniory v Jičíně. /Lidová muzika Netrafolka/.

Výsledky práce

Dvakrát do roka pořádáme pěvecké dílny. /jedna je zaměřena na lidovou píseň a druhá na píseň uměloř. Žáci se vzájemně hodnotí a nutno zdůraznit, že kvalita těchto dílen se stále zvyšuje. V uplynulém školním roce jsme se účastnili velkých projektů naší ZUŠ. Pocta Vadimu Petrovovi a Ať žije republika. Sólisté i pěvecké sbory.



Tři žáci pěveckého oddělení Lukáš Javůrek, Kristýna Kopalová a Bára Muchová byli vybráni, na základě úspěšného autorského muzikálu Otakara Kováře Stvoření světa, do projektu MenART. Pedagogický doprovod Zdenka Svobodová. MenART je projekt, který se koná pod záštitou

Magdaleny Kožené a slouží k podpoře talentovaných žáků ZUŠ a jejich pedagogů. Jedná se o čtyři setkání, kde stipendisté pracují pod vedením našich předních profesionálů – mentorů. My jsme byli zařazeni do skupiny Autorská tvorba, kterou vedla mentorka Lenka Nová. Výsledky ze čtyř setkání měli tu čest žáci předvést na prestižních hudebních festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl.

Žákyně Lucie Šemberová, ze třídy Veroniky Kaiserové, se účastnila pěvecké soutěže Pražský pěvec v kat. 8 – 11let v Národním divadle v Praze a získala 2. místo + Cena za nejlepší jevištní projev



Netrafolka vystupovala opět na různých koncertech a kulturních akcích v rámci školy i města a zakončila svoje působení po 12 letech, pod vedením Zdenky Svobodové, celovečerním koncertem v porotním sále.

V průběhu školního roku se často účastníme interních koncertů naší ZUŠ a pořádáme i veřejné koncerty samostatně. O kvalitě těchto koncertů svědčí velký ohlas veřejnosti a hlavně rodičů. Na celorepublikové akci Open ZUŠ se opět podílelo velmi úspěšně a aktivně celé pěvecké oddělení.

Zhodnocení

Průběh školního roku 2018/2019 na pěveckém oddělení hodnotím velmi kladně. Byl pro nás velmi náročný, ale také přínosný. Jak pro žáky, tak pro pedagogy. Vzájemně se učíme a také obohacujeme novými zkušenostmi a uměleckými zážitky. Vedeme žáky k zodpovědnosti a k profesionalitě. Nejen

vztažmo k výkonům, ale i k vhodnému společenskému vystupování a chování. Chceme, aby dobře reprezentovali naší ZUŠ a k tomu měli ještě radost ze svých výkonů.

Zdenka Svobodová DiS.

ODDĚLENÍ NÁSTROJŮ DECHOVÝCH A BICÍCH

Učitelé:

- Bc. Jaroslava Komárková – lesní roh
- Šárka Rejšková DiS. - příčná flétna, zobcová flétna
- MgA. Ondřej Matějka – trubka, pozoun, zobcová flétna
- Mgr. František Komárek – klarinet, saxofon, zobcová flétna
- Dominik Reissaus DiS. - bicí nástroje
- Václav Tláškal – bicí nástroje
- BcA. Klazar Tomáš – trubka, zobcová flétna
- Jiří Kroupa DiS. – pozoun
- Bc. Jan Karásek DiS. – pozoun, zobcová flétna
- Jan Rýznar Dipl. um. -zobcová flétna, saxofon

Organizace studia

V oddělení dechových a bicích nástrojů se vyučuje celkem 158 žáků. Výuka 1. – 7. ročníku probíhá podle ŠVP. Od 3. ročníku ve hře na zobcovou flétnu mají žáci povinnou komorní hru. Žáci na dřevěné, žesťové a bicí nástroje mají komorní hru povinnou od 4. ročníku v jednom z těchto souborů: Trubkový kvartet, Žesťové soubor, Fleso, Mini band a v Symfonickém orchestru.



Podmínky pro vzdělávání žáků

Podmínky v oddělení dechových a bicích nástrojů jsou na velmi dobré úrovni. Každý pedagog má stabilní a plně vybavenou učebnu. Je k dispozici i prostorná zkušebna, kterou pravidelně využívají všechny soubory. Všichni pedagogové mají široký notový materiál, který si každý sám obohacuje. Pro začáteční žáky jsou k bezplatnému zapůjčení hudební nástroje ve velmi dobrém stavu.

Průběh a výsledky studia

Koncerty oddělení se konaly: 28. listopadu, 5. února a 25. dubna. Naše škola se také zapojila do projektu Open ZUŠ, který se konal 30. května v zámeckém parku. Každý pedagog pořádal během školního roku také hudební dílny. Závěrečný koncert školního roku obstarali absolventi svým Absolventským koncertem 14. června v Porotním sále.

Školní symfonický orchestr vystupoval na hlavních akcích uplynulého školního roku, jimiž byly: Pocta Vadimu Petrovovi, výročí republiky, výročí 80 let Základní umělecké školy J. B. Foerster.



Další vzdělávání DVPP

V letošním školním roce jsme se vzdělávali na konci srpna a témata vzdělávání byla tato: 27. 8. Seminář – Obecná didaktika v praxi ZUŠ, 28. 8. hodnocení a sebehodnocení v praxi pedagoga ZUŠ, 29. 8. etiketa. V Praze jsme se zúčastnili semináře komorní hry. Seminář dechových žesťových nástrojů pod vedením Mgr. Ladislava Kozderky jsme se zúčastnili 6. 10. 2018. Každý pedagog se nadále vzdělává samostatně v podobě konzultace s významnými hráči předních symfonických orchestrů a pedagogů konzervatoří a vysokých škol.

Spolupráce s rodiči a organizace města

Celé oddělení se nejen zapojuje do koncertů pořádaných ZUŠ Jičín ale i vystupuje na akcích v městské knihovně, v Masarykově divadle, Městský úřad, galerie, muzeum, vystoupení při udílení ceny města Jičína, vyhlášení Sportovce roku, předávání ceny „D“. Spolupracujeme s naprosto všemi odděleními ať už v komorním obsazení tak i ve velmi intenzivní spolupráci díky symfonickému orchestru.

Výsledky práce, zhodnocení

Velký letošní posun byl jistě vidět ve všech komorních hrách a symfonického orchestru. Všechny soubory se představily vícekrát na nejrůznějších akcích, ať už školních nebo i na jiných příležitostech. Tato tělesa jsou doplňována mladšími žáky ZUŠ, což je velký příslib do budoucích let. Větší množství koncertů ať velkých či malých interních umožnilo všem žákům veřejně vystoupit, což je nesmírně důležité. Všichni pedagogové navzájem dobře spolupracují a kolektivně se hudebně obohacují.



BcA. Tomáš Klazar DiS.

ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

Ve školním roce 2018 – 2019 vyučovali ve strunném oddělení tyto vyučující:

- Klasická kytara – Hana Botková DiS, Mgr Ivana Velebná, MgA František Komárek.
- Kapely, elektrická, basová kytara – Jan Rýznar Dipl. um., MgA František Komárek.
- Hra na harfu – Pavla Novotná DiS.,

Organizace studia

Hana Botková vyučovala v učebně č. 209, 23 žáků sólové hry, 3 vyučovací hodiny souborové výuky KOR, 4 žáky sólové výuky v pobočce v Sobotce. Velebná Ivana vyučovala 12 žáků sólové hře na kytaru v Jičíně, 7 žáků sólové hry a dvě hodina Souborové hry v pobočce v Sobotce Pan učitel Rýznar vyučoval 6 elektrických kytar a jednu basovou kytaru. Kapela Brothers For Fun se přejmenovala na Odstín. Pan učitel Komárek vyučoval tři sólové kytary a čtyři kytary basové. Pavla Novotná vyučovala pět žáků ve hře na harfu. Celkem se ve strunném oddělení vyučovalo 65 žáků.



Podmínky pro vzdělání žáků

Každý z vyučujících má svou třídu vybavenou a uzpůsobenou k výuce svého nástroje nebo souborové hře. Každá učebna je vybavena počítačem k psaní elektronických třídních knih v programu Klasifikace – tento program je stále inovován. V každé učebně jsou k dispozici hudební nástroje pro hru, ale také

k zapůjčení především začínajícím žákům domů, než si budou moci zakoupit svůj vlastní nástroj. Učebna pro výuku školních kapel je vybavena bicí soupravou, elektrickými, basovými kytarami, mikrofony, repro bednami a snímači. Toto zařízení se stále pořizuje novější s lepší kvalitou. Každý vyučující má k dispozici notový a audio archiv k výuce svého nástroje. Tyto archivy se dle možnosti doplňují novými potřebnými materiály.

Průběh a podmínky studia

Každý vyučující v pololetí, popřípadě ještě na konci školního roku, pořádá se svými žáky třídní koncert pro rodiče a přátele, aby mněli kontrolu nad studiem a úspěchy svého dítěte. Kytarový orchestr si zahrál na koncertě k stému výročí republiky a sólově hrál Tomáš Kazda. Paní učitelka Velebná pořádala se svými studenty přehrávku 17.12 v Porotním sále. Žáci paní učitelky Botkové hráli na svém třídním koncertě 9.1 2019 v Porotním sále. Proběhly dva společné koncerty, jeden 24. 1. 2019 v Porotním sále a druhý v kostele sv. Ignáce 29. 5. 2019.



Na strunném oddělení absolvovalo celkem sedm žáků, pět žáků klasické hry na kytaru a jeden na elektrickou kytaru a basovou kytaru Absolventi hráli na Absolventské zkoušce 30. 4., na Vyřazení absolventů 14. 5. Byli to tito žáci: klasická kytara Ježková Tereza, Kozáková Karolína, Máchová Alice, Lukáš Ondřej (vyučující Hana Botková), Svoboda Ondřej (vyučující Ivana Velebná), elektrická kytara Nešněra Martin (vyučující Jan Rýznar), basová kytara Pour Matěj (vyučující František Komárek). Z celého kytarového oddělení nebyli dva kytaristé na vysvědčení klasifikováni, ostatní prospěli s vyznamenáním.



Kytaristé hráli na těchto vystoupeních na pobočce v Sobotce: 20. 11. 2018 koncert k výročí republiky a k třicátému výročí pobočky, 18. 12. 2018 Adventní koncert, 6. 3. 2019 Interní koncert, 7. 3. 2019 Hudební dílna paní učitelky Velebné, 9. 4. 2019 Koncert pohádkových a filmových melodií, 24. 5. 2019 Noc kostelů, 27. 6. 2019 Vyřazení žáků 9. tříd ZŠ a 30. 6. 2019 zahájení Festivalu Šrámkova Sobotka.

Dne 31.5 2019 proběhl opět den věnovaný Základním uměleckým školám, pod názvem OPEN ZUŠ, v prostorách zámeckého parku. Své umění předvedly oba kytarové orchestry, KOR starších žáků a KOR mladších žáků. Probíhal umělecký jarmark, kde mělo svůj stánek také naše oddělení. Žáci lákali kolemjdoucí

k zastavení, aby mohli ten svůj obor propagovat různými lákadly. Například kvízem o kytáře, perníčky ve tvaru kytary a harfy, omalovánkami o kytáře a harfě a hrou na tyto nástroje. Ve večerních hodinách zahrály obě kapely. V pobočce v Sobotce proběhl Rodinný koncert.

Další vzdělávání pedagogů

Ve dnech 14.8 – 19. 8. 2018 se zúčastnila paní učitelka Botková Třeboňských hudebních kurzů, v Turnově seminář Rostislava Coufala o orchestrální hře. Učitelé strunného oddělení se zúčastnili společného vzdělávání DVPP s ostatními zaměstnanci školy na Prostředním mlýně. Vystupují sólově na akcích školy. Každý z vyučujících využívá v hojné míře možnosti vyhledávat notový materiál na internetových stránkách. Také navštěvují hudební oddělení knihoven, kde je možnost zapůjčení notového, nebo audio materiálu.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města.

Školní kapely vystupují na akcích pořádaných městskými organizacemi. 1. máj v parku, Hudební léto v parku, Dětský den s Continentalem. Žáci hrají na Vítáních občanů a Hudebních odpoledních, které jsou pořádány pro seniory.

Rodiče jsou o průběhu studia svých dětí informováni vyučujícím, mají možnost sledovat pokroky na internetových žákovských záznamech. Navštěvují žákovská vystoupení, třídní koncerty, Interní vystoupení, Koncerty hudebních oddělení. Například strunného oddělení a absolventský koncert s vyřazením žáků.

Výsledky práce a hodnocení

Žáci hry na kytaru a harfu reprezentovali naše oddělení na koncertech pořádaných školou a různých akcích pořádaných městskými organizacemi. O hru na klasickou, elektrickou, basovou kytaru a harfu je neustále velký zájem, což se projevuje velkým zájmem při přijímacích pohovorech ke studiu na naší škole.

Hana Botková DiS.

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Tento školní rok vyučovali hru na housle Ludmila Krčmáriková DiS., Miroslava Mrkáčková DiS, Bc. Kateřina a hru na violoncello Miloslava Vrbová DiS.

Organizace studia

Ve školním roce 2018-2019 navštěvovalo smyčcové oddělení na Základní umělecké škole J. B. Foerster v Jičíně 62 žáků (hru na housle 51 žáků a z nich 7 žáků na pobočce v Sobotce (viz. Výroční zpráva pobočka Sobotka), violoncello 11 žáků). Studium je rozděleno na přípravný, základní I., základní II. stupeň a ukončen absolventskou přehrávkou nebo koncertem. Výuka probíhá podle nově schváleného ŠVP. Vedle hry na svůj nástroj v rámci výuky absolvují žáci také Hudbáňky, Hudební kulturu a Skupinovou praxi (hra v Symfonickém orchestru, hra v malém Symfoňáčku, hra v souborech Netrafolka, Kanafaska).



Podmínky pro vzdělávání žáků

Naše oddělení je vybaveno hudebními zapůjčit v průběhu studia. V letošním školním na housle například struníky, dusítka a stále rozšiřován a doplňován o nové výtisky, oblíbené noty s CD při domácí přípravě. Třídy



nástroji, které si žák může roce se zakoupilo příslušenství podobně. Notový materiál je hojně využívaný a žáky pedagogů jsou vybaveny počítačovou technikou.



Průběh a výsledky studia

Výuku hry na nástroj vykonávají plně kvalifikovaní pedagogové, probíhá podle celoročních plánů, které mohou být v průběhu roku přizpůsobovány potřebám žáka. Na konci každého ročníku vykoná žák ročníkovou zkoušku. Žáci houslové a violoncellové třídy vystupovali na koncertech v průběhu celého školního roku. V letošním školním roce z celkového počtu 62 žáků nebyl klasifikován jeden žák, jinak ostatní prospěli s vyznamenáním nebo prospěli.



Účinkovali na Interních koncertech, Vernisáži v muzeu Jičín, na Koncertě souborů (9. 5. 2019-Smyčcový soubor, Kanafaska, Barvičky, Symfoňáček) a dalších hudebních akcí: 17. 12. 2018., 14. 2. 2019, 21. a 23. 6. 2019(Smyčcové koncerty). Pak samozřejmě vystupovali na koncertech Symfonického orchestru: 14. 9. 2019 a 16. 5. 2019 Pocta Vadimu Petrovovi, 26. 10. 2018 Ať žije republika, 29. 3. 2019 na prvním Plese naší školy, 6. 4. 2019 Národní festival neprofesionálních symfonických těles, 16. 4. 2019 na koncertě v Liberci - Colosseum, 1. 6. 2019 ZUŠ OPEN Neratov, 11. 6. 2019 Koncert symfonického orchestru k 80. Výročí ZUŠ.

Dne 30. 4. 2019 se konala Absolventská zkouška, kde zahráli houslisté Rejlková Klára, Sedláček Kryštof, Zídek Adam, Tichý Vojtěch (vyučující paní učitelka Kateřina Šandová), Danysová Kateřina, Mošnová Daniela (vyučující paní učitelka Ludmila Krčmáriková) a violoncellistka Nosková Tereza Gabriela (vyučující paní učitelka Miloslava Vrbová. Tito žáci byli dekorováni šerpou na Absolventském koncertě 14. 5. 2019, na kterém vystoupili mimo jiné i Daniela Mošnová, Tereza G. Nosková, Kryštof Sedláček, Vojtěch Tichý.

Na konci měsíce května 31. 5., na popud zpěvačky Magdaleny Kožené, probíhala celorepubliková akce ZUŠ OPEN v prostorách jičínského zámku. Představili se všichni žáci nejen našeho oddělení. Houslista Vojtěch Tichý zdárně složil talentové zkoušky a byl přijat na pardubickou konzervatoř.



Další vzdělávání DVPP

Učitelé našeho oddělení se zúčastnili společného vzdělávání DVPP s ostatními zaměstnanci školy na prostředním mlýně. V rámci Šablon-Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol jsme navštívily ZUŠ Písek. Letní hudební kurzy: Třeboňská letní setkání. Učitelé navštěvují koncerty i sami vystupují na koncertech, vyhledávají notový materiál v hudební knihovně např. Hradci Králové nebo na internetu. Dbají na svůj profesní růst v rámci domácí přípravy. Naše oddělení spolupracuje s pedagogy ostatních oddělení. Možno uvést vzájemné návštěvy koncertů a konzultace.

Spolupráce s rodiči a organizacemi města

Pedagogové našeho oddělení komunikují s rodiči žáků podle potřeby, např. na koncertech, mohou navštívit hodinu svého dítěte, přes internet apod. Smyčcové oddělení se také účastní akcí pořádaných městem. Vítání občanů v Obřadní síni města Jičín, na kterém pravidelně vystupují naši nejmenší muzikanti. Městský úřad-hraní pro seniory, vystoupení pro SONS. Samozřejmě pracujeme i s ostatními odděleními naší školy, houslisté a violoncellisté hrají v Netrafolce a již zmíněném orchestru.



Výsledky práce, zhodnocení

Výsledky práce našeho oddělení je nejen vidět, ale hlavně slyšet na pořádaných koncertech a akcích naší školy i města. Při zpětném pohledu na naší celoroční práci se ukazuje, že naše výuka stojí na kvalitních základech, o čemž svědčí stálý zájem žáků o naše oddělení.

Miloslava Vrbová DiS.

POBOČKA ŠKOLY V SOBOTCE

Ve školním roce 2018/2019 se na pobočce vzdělávalo 75 žáků v oboru hudebním, obor taneční byl zrušen.

V hudebním oboru vyučovali tyto nástroje tyto učitelé:

- housle - Miroslava Mrkáčková
- kytara - Hana Botková, Ivana Velebná
- zobcová flétna - Ondřej Matějka, Jan Karásek, Jan Rýznar
- trubka - Ondřej Matějka
- baryton - Jan Karásek
- klavír a keyboard - Petra Matoušková, Eliška Frydrychová
- sólový zpěv, sborový zpěv - Nikola Hovorková
- hudební kulturu a hudbáňky - Ivana Velebná a Petra Matoušková



Děti pracovaly v několika souborech, a to: v houslovém, flétnovém, kytarovém a pěveckém sboru. Absolventy prvního stupně ve hře na kytaru byli Tereza Ježková, Karolína Kozáková, Alice Máchová, Ondřej Svoboda, Ondřej Lukáš a ve hře na flétnu Ema Folprechtová. Druhý stupeň ve hře na klavír absolvovala Kamila Šourková. Na slavnostním vyřazení vystoupil Ondřej Svoboda a Ondřej Lukáš.

Ve školním rok 2018-19 jsme vyučovali v budově Spořitelny, v prostorách v prvním a druhém patře.

Materiální zabezpečení je na dobré úrovni, do budoucna bude nutné vyřešit vybavení klávesovými nástroji ve druhém patře a nový keyboard. Úklid zajišťovala firma „Pro domov“ paní Šoutové. Prostory v prvním patře využíváme společně s městem, letos jsme učebnu hudební teorie uvolnili, aby zde mohla být volební místnost pro volby do evropského parlamentu. Tato kooperace probíhala bez problémů.

Žáci školy pravidelně vystupují na akcích města - vítání občánků a rozsvícení vánočního stromu, podíleli

jste se na celostátních akcích - Noc kostelů a ZUŠ OPEN, v jehož rámci jsme připravili Rodinný koncert, kde se projevila dobrá spolupráce s rodiči. Mezi významné koncerty řadím koncert k třicátému



výročí vzniku pobočky a k výročí republiky, který měl velký ohlas u sobotecké veřejnosti, Pohádkový koncert pro MŠ a ZŠ a v neposlední řadě benefiční koncert, jehož výtěžek 5000 korun jsme věnovali na nové varhany v katedrále Svatého Víta v Praze a obdrželi symbolickou píšťalu. Dále jsme vystupovali např. při udílení Jivínského Štefana, které proběhlo v Sobotce.

Výborná je spolupráce s kastelánkou zámku Humprecht a soboteckým děkanem, panem Michalcem a základní školou, na jejichž akcích žáci také vystoupili.

Pro žáky jsme připravili dva zájezdy do Muzea Škoda v Mladé Boleslavi na vzdělávací pořady České filharmonie. Pořady se věnovaly bicím nástrojům a hlubokým žesťům.

Letošní školní rok na pobočce hodnotím jako úspěšný, o výuku na hudebním oboru je stále velký zájem, k zápisu přišlo dvacet pět dětí. Největší zájem je o výuku klavíru, pokles zájmu o výuku zobcové flétny trvá.

Petra Matoušková DiS.

V průběhu roku se zúčastňujeme dalších nespočetných akcí

- celoročně pravidelně spolupracujeme s místní knihovnou Václava Čtvrtka a Kulturními zařízeními města Jičína, kde se prezentují nejen žáci, ale i učitelé při nejrůznějších akcích.
- pravidelně se prezentujeme při slavnostním vítání občánků v prostorách obřadní síně jičínského zámku a žáci z naší pobočky v Sobotce se aktivně účastní vítání občánků v Sobotce a Libošovicích, ohlas veřejnosti byl výborný
- pravidelně pořádáme výchovné koncerty pro žáky ze všech typů škol, a to i na objednávku – podle potřeby té které školy či dokonce třídy, i letos jsme se zaměřili převážně na předškolní děti
- pravidelně hrají učitelé na veřejných koncertech
- k pravidelným aktivitám patří třídní přehrávky, vánoční třídní besídky a hudební dílny pro děti – nespočetně jsme se během celého roku účastnili menších kulturních akcí – jako jsou například různé vernisáže, hudební zpestření jakéhokoli programu, setkání, slavnostních zasedání, benefice apod.
- výtvarný obor se během roku pravidelně prezentoval svými výtvary v prostorách školy, Městské knihovny i v Sobotce v sále místní Spořitelny
- taneční obor pravidelně vyjíždí s dětmi na soustředění dvakrát ročně a v dubnu měl i letos vystoupení pro žáky základních a středních škol a veřejnost
- literárně dramatický obor během roku absolvoval několik soutěží, spolupracoval s tanečním oborem na závěrečném dubnovém vystoupení a již se stalo zvykem, že žáci uvádí koncerty na hudebním oboru
- veškeré informativní a propagační materiály vyrábí paní ředitelka školy Bc. Jaroslava Komárková pomocí počítače a kopírovacího stroje (mj. i pozvánky a především každý měsíc dává dohromady z příspěvků učitelů i žáků školní novina „ZUŠkovinky“, ty si můžete i zpětně přečíst na našich webových stránkách. Vznikly především jako informační materiál pro rodiče, žáky a veřejnost
- více informací naleznete na www.zusjicin.cz a facebookovém profilu naší školy.

Výroční zpráva o hospodářském výsledku roku 2018

V roce 2018 měla ZUŠ tyto příjmy:

výběr školného	2192780,00 Kč
dotace na provoz školy	929200,00 Kč
dotace na platy a odvody	17840525,00 Kč
prostředky na ostatní osobní náklady	18200,00 Kč
ostatní příjmy- úroky BU	1725,00,00 Kč

Příjmy celkem: 20982430,00 Kč

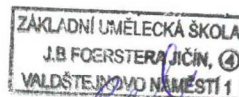
Tyto finanční prostředky byly čerpány:

platy	13109490,00 Kč
OON	18200,00 Kč
zákonné odvody	4457227,00 Kč
učební pomůcky	664801,00 Kč
hudební nástroje, inventář, drobný majetek	897765,00 Kč
spotřeba energií	626597,00 Kč
spotřeba vody	43005,00 Kč
opravy a udržování budovy, hudebních nástrojů	80885,00 Kč
úklidové a kancelářské potřeby	85611,00 Kč
služby, spoje a telekomunikace	76297,00 Kč
DVPP, školení, semináře	49534,00 Kč
cestovné a stravné	37541,00 Kč
ostatní služby	642710,00 Kč
pojistné, zákonné pojištění zaměstnavatele	55737,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	117546,00 Kč
bankovní poplatky	17998,20 Kč

Výdaje celkem: 20980944,20 Kč

Vzniklý hospodářský výsledek 1485,80 Kč byl převeden do rezervního fondu.

V Jičíně dne 21. 6. 2019



Eva Poláková
ekonomka



Zprávu vypracovali vedoucí oddělení hudebního oboru a učitelé nehudebních oborů, paní zástupkyně ředitelky Miloslava Vrbová a ředitelka školy Jaroslava Komárková.

V Jičíně dne 20. 10. 2019

Bc. Jaroslava Komárková