

Oddělení klávesových nástrojů

Milí příznivci keyboardového oddělení, V době, kdy píšete tento článek, jsem ještě plný dojmů ze společného koncertu pěveckého a keyboardového oddělení, který se uskutečnil 28. listopadu v Porotním sále zámku. Koncert byl trochu delší než je běžné, obsahoval 25 hudebních čísel, ale dramaturgie byla šikovně poskládána, aby se střídala čísla pěvecká a keyboardová a tak to snad plnému sálu posluchačů nevadilo. Za pěvecké oddělení se účastnili děti ze třídy paní učitelky Detkové, Tlusté a Zednickové, keyboardisté byli ze třídy pana učitele Krčmárika a Knapa. Začaly dětské pěvecké sbory za doprovodu paní učitelky Pelcové a Pavla Krčmárika, které navodily tu správnou atmosféru. Potom jsme mohli slyšet duo

zpěv a keyboard, kde bych chtěl vyzvednout výkon malého zpěváčka Eliáše Brumliha, který se bez potíží držel automatického doprovodu z kláves, což opravdu není samozřejmé a s přehledem zazpíval píseň Jaroslava Uhlíře "Maminčin perník". Jeho spoluhráčka Majda Drozová se blýskla ještě sama na závěr koncertu, kdy si za odměnu mohla zahrát na náš skvělý klavír Petrof skladbu "River flows in you" od japonského skladatele Yirumy. Skvělých výkonů bylo spousta, ale všechny je zde jmenovat nemůžu, proto vypíchnu pouze některé. Tradičně skvěle zpívala Eliška Šudová, tentokrát píseň "Let it go" z

filmu Ledové království. Se změnou tempa se výborně v skladbičce "Pod dubem, za dubem" popasovala Adélka Vondráčková. Hra dvojhmatů ve skladbičce " Já už to vím" nerozhodila Anetku Svítkovou a "Verunčinu píseň lásky" krásným a plným hlasem zazpívala Anička Fejfarová. Jako pěvecký talent do budoucna se ukázala Alžbětka Krčmáriková a mezi keyboardisty Nikola Stránský. Další společný koncert pěveckého a keyboardového oddělení se uskuteční 16. ledna, tentokrát s převahou klávesových nástrojů. Budeme se na vás těšit a přejeme vám klidné vánoční svátky v kruhu nejbližších.

Mgr. Pavel Krčmárik
vedoucí oddělení

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Máme za sebou již první **Koncert dechového a bicího oddělení**, který proběhl 21. listopadu. Opět jsme mohli slyšet velmi pestrý program a všechna čísla byla velice povedená.

Dechový orchestr má za sebou **první soustředění**, které proběhlo již 21. října v Porotním sále. S žáky jsme se zaměřili převážně na dělené zkoušky, což znamená, že flétny a klarinetu zkoušeli odděleně od zbytku orchestru. Díky tomu jsme mohli party probrat více do hloubky.

První **vystoupení dechového orchestru** pod vedením pana učitele Petra Benetta proběhne 19. prosince v Porotním sále od 18:00 a uslyšíme i další soubory školy, například Fleso nebo

Netrafolku. Aby bylo vystoupení co nejlepší, čeká nás s orchestrem **druhé vikendové soustředění**, které proběhne 1. – 3. prosince v obci Borovnička. Cílem bude dopilovat všechny své party do dokonalosti, ale také se mezi sebou trochu více poznat. Pevně věřím, že bude soustředění pro všechny velice přínosné.

Ve flétnové třídě se chystá již tradiční **Vánoční flétnová dílna**, kdy si každé dítě zahráje koledu, poslechne své kamarády a možná si opět zahrajeme všichni dohromady. Dílna proběhne 19. prosince od 15:00 ve flétnové třídě.

Další **dílna** proběhne 5. prosince od 15:00



v Porotním sále a bude zaměřena na všechny dechové nástroje.

Šárka Rejšková, DiS.
vedoucí oddělení

Oddělení hudební teorie

Jen málo Čechů se zapsalo do světové kultury tak významně, jako skladatel, který uzřel poprvé světlo světa 2. 3. 1824 v Litomyšli. Skladatel, jehož sochy po celém Česku asi nikdo nespočítá a po němž jsou pojmenovaná náměstí, ulice a sady v téměř každém městě. Napadá vás, o koho se jedná? Dáme další nápovědu.

Tento skvělý komponista vytvořil tolik oper, že se z jejich názvů dá napsat příběh: Když byli BRANIBOŘI V ČECHÁCH, potkali se DALIBOR a LIBUŠE u ČERTOVY STĚNY. Dali si tam HUBIČKU. Mělo to být TAJEMSTVÍ, ale viděly to DVĚ VDOVY, a řekly si „PRODANÁ NEVĚSTAI!“

Tak co, už víte, koho obdivuje celý svět, když slyší například VLTA-VU? Příští rok si připomeneme 200 let od jeho narození celostátním rokem české hudby, který má za cíl oslavovat tuto osobnost - její přínos světu hudby a prezentovat tak kulturní dynamiku České republiky na celosvětové úrovni. 12. 5. 2024 uplyne 140 let od jeho úmrtí a k oslavě jeho díla se v Praze rozezní tóny Mé vlasti v podání



slavných berlínských filharmoniků.

A vy už jste si jistě vzpomněli, o koho se jedná, že ano ☺

Už ale dost čtení. Pusťte si radši něco pěkného... třeba Vyšehrad... at vás tóny harfy v těchto mrazivých dnech pohladí po duši jako letní vánek.

Ing. Katarína Kalvodová DiS.
vedoucí oddělení

Harfový festival

O víkendu 24. - 26. 11. 2023 se zúčastnily žákyně harfy **Nicol Kristýna Lorencová** a **Michaela Odvářková** Harpissima, které se konalo na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy.

Jedná se o festival propagovaný Salvi Harps a Lyon & Healy v Itálii a po celé Evropě. V pátek si Nicol zahrála na zahajovacím kon-

certě a v sobotu se obě děvčata zúčastnila Masterclassu s vynikajícím Italským harfistou Valeriem Lisci.

Večer následoval jeho velice inspirativní koncert. Po celou dobu festivalu si žáci mohli vyzkoušet a prohlédnout harfy značky Salvi a Lyon & Healy.

Pavla Šťovíčková DiS.



Literárně dramatický obor

V listopadu se děti větší měrou učily (a opakovaly si) zásady mluvního projevu. Odstraňovaly například nedostatky v artikulaci, tempu i gradaci při přednesu a v dialozích, v neposlední řadě cvičily i hlasitost projevu. Je potřeba, aby byly co nejlépe „hlasově vybavené“ a neučily se spoléhat na ozvučení při vystoupení.

Také se věnovaly řádnému rozboru textů – jejich pochopení, vnímání atmosféry, charakteru postav - díky tomu dokázaly lépe text přednést a dobře využít možných výrazových prostředků při přímé řeči. K mému překvapení i takový „výcvik“ děti vesměs bavil a snažily se – takže už nyní je většinou znát velké zlepšení, samy ho pociťují.

Kromě toho samozřejmě probíhaly zkoušky na různá představení, ve kterých budou žákyně a žáci účinkovat. Pokračují v přípravě **Živlů** (vystoupení se zúčastní přes třicet dětí z dramátku různých věkových skupin). Ti nejmladší, od přípravy po čtvrtý ročník, se tento měsíc pořádně pustili do nastudování pěti pohádek, které uvedeme pohromadě v cyklu „Pohádky ze světa“. Jde o dramaturgii lidových báchorek např. Nanajských, z Mexika, Číny... Budoucím účinkujícím se velmi líbí, doufáme že stejně tak zaujmou publikum.

Další pohádkou, kterou nacvičují žákyně a žáci 5. – 7. ročníku a II. stupně, je ryze autorský příběh o strašidlech, která nespíňovala

očekávání (nechtěla a neuměla strašit). Tudíž musela do převýchovného tábora, aby se pohoršila. Jmenuje se „Jak se bydlí se strašidly“, jako již tradičně budou v pohádce i písničky. Složení hudby přislíbil pan učitel Lukáš Knap.

Začínáme připravovat ještě jeden projekt, a to komponovaný pořad s tanečním oborem pod pracovním názvem „Barvy“. Veřejné uvedení by mělo proběhnout v květnu.

Tři studentky se hlásí na konzervatoř a DAMU/JAMU. Přípravují si monology a přednes básní. Talentové zkoušky je čekají již v půlce ledna, během prosince máme narychlo domluvený „přípravný workshop“ s herečkou Petrou Špindlerovou. Pojedeme za ní dvakrát do Prahy - ochotně se studentek ujala a bezpochyby je mnohemu přiučí a poskytne rady.

Hodinu dramátku 3. ročníku navštívilo deset vybraných žáků ze ZŠ 17. listopadu, aby se ponaučili, jak vypadá práce s textem a dramaturgii předlohy. Naše děti byly výborné, předvedly své znalosti a zkušenosti a před návštěvníky i domýšlely scény v dramaturgii. Žáci ze základní školy se dokonce zapojili! V prosinci má přijít další skupina z této školy, snad odejde stejně spokojená.

Z hodin tvůrčího psaní se nám navrhl stoh textů – básní, zamýšlení, vyprávění. A nejen to, žákyně Theodora Šturmová už napsala vlastní scénář a chystá se podle něj zrežirovat a natočit filmové představení.

Mgr. Martina Komárková

Přírůstek do třídy bicích nástrojů

Vážení a milí čtenáři,

vánoční svátky se nezdářítečně blíží a s nimi i spousta očekávání, ať už ve smyslu dáreků, tak třeba víra v jiný a snad lepší nadcházející nový rok. Avšak v naší ZUŠ se na oddělení bicích nástrojů objevil dárek již dříve než na Štědrý den. Jedná se novou **profesionální elektronickou bicí soupravu Yamaha**, která je svými parametry, vzhledem a zvukem srovnatelná s kvalitní akustickou sadou bicích nástrojů. Určitě vás mnohé napadla otázka „proč?“, když je srovnatelná. Odpověď je jednoduchá. Nastavení této sady je ovládáno špičkovým modulem a lze tak dosáhnout velice kvalitního zvuku při různém nastavení hlasitosti. Výsledkem je pro žáka, který na soupravu hraje, perfektní zvukové propojení s doprovodnou nahrávkou nebo spoluhráči. Tato kombinace nám umožňuje vystupování bubeníků na koncertech a prezentaci bicích nástrojů i v prostorách s horší akustikou, kde by jinak klasická souprava byla velmi hlasitá. Posлуhači si tak mohou vychutnat příjemný, a právě vyvážený zvuk. Kdo z vás byl na koncertě dechových a bicích nástrojů v úterý 21. listopadu od 18.00 hodin v Porotním sále, měl možnost vidět a slyšet zmíněnou novou bicí soupravu Yamaha. Představili se nám hned tři bubeníci.

Tomáš Vondra si perfektně zabubnoval s AC/DC skladbu Highway to Hell, **Jáchym Ticháček** to rozjel s kapelou Lordi – Hard Rock Hallelujah a **Daniel Charvát** zdatně sekundoval Bon Jovi a jejich Livin' on a Prayer. Kdo nestihl velmi povedený koncert, přijměte prosím už teď pozvání na další koncert našeho oddělení v úterý **6. února 2024** do Porotního sálu v 18.00, kde si společně užijeme výkony žáků ZUŠ a

pořádně provětráme nový skvělý hudební nástroj, elektronickou bicí soupravu Yamaha.

Před Vánocemi nás, bubeníky, čeká ještě bubenická dílna, která se uskuteční ve středu 20. prosince od 14.00 hodin v učebně bicích nástrojů pana učitele Václava Tláskala. Na bubeníky čeká mnoho zajímavých propojení v barevných kombinacích, v různém počtu společně hrajících žáků, využití Orffových nástrojů a nekonečných invencí ze společného hraní vycházejících.

Za oddělení bicích nástrojů děkuji všem našim žákům za skvělé bubenické výkony, za krásné zážitky při koncertech, ať už bubenické skupině BUBEŇOUŘI nebo kapele ŇÁK TAK!, vám rodičům za úžasnou podporu, posluchačům, fanouškům za přízeň a nám všem z celého bubenického srdce přeji do nového roku 2024 hlavně hodně zdraví, lásky, klidu a pohody.

Na viděnou a na slyšenou v novém roce při dalších společných vystoupeních se za oddělení bicích nástrojů na vás těší pan učitel Mgr. Zdeněk Šveca pan učitel Václav Tláskal. Krásné Vánoce!

Václav Tláskal



Pobočka v Sobotce

14. listopadu jsme na pobočce v Sobotce připravili koncert, na kterém jsme si připomněli Den studentstva. Vystoupily všechny soubory, které na pobočce působí. Hned na úvod se představil **kytarový orchestr**, který od září pracuje v obměněném složení a působí v něm deset kytaristů. Hráli soustředěně a jejich souhra byla výborná.

Dále se představil **houslový soubor**, který velmi spolehlivě a intonačně bezvadně zahrál lidovou píseň a také doprovodil pěvecký sboreček, kde od září zpívá osm holčiček. Klobouk dolů jak kolegyně Miroslava Mrkáčková společně zapojila houslisty, začínající zpěvačky a ještě je doprovodila na klavír.

Posledním souborem tohoto večera byl **saxofonový soubor**, kde hraje šest žáků. S kolegou Janem Rýznarem sedm saxofonů. Byl to opravdu silný zážitek.

Vedle souborů se představili také sólisté, především klavíristé, kteří si začínají obehřávat repertoár na soutěž nebo dvě nově začínající houslistky. Ty společně s Michalem Rambouskem, který zaujal hrou na klavír, byli nejmladšími sólisty večera. Slyšeli jsme ale i ostatní nástroje sólo, kytaru, zobcovou

flétnu a saxofon.

Mnou uspořádaný soukromý průzkum ukázal, že neúspěšnějším číslem bylo vystoupení kytaristy Jiřího Hindráka od kolegyně Markéty Erbesové se skladbou Beliver.

Potěšily nás jak výkony čtyř desítek dětí, tak zájem sobotecké veřejnosti, který byl nečekaný.

Přeji všem klidný advent a těším se na shledání na některém z koncertů.

Petra Matoušková, DiS.
vedoucí pobočky

Klavírní oddělení

V úterý 7. listopadu se učitelé klavírního oddělení zúčastnili klavírního semináře, a následně klavírním kurzu pod vedením našeho předního klavíristy **prof. Ivana Klánského**.

Seminář se konal v koncertním sále Pardubické konzervatoře. V úvodním semináři, který byl věnován klavírní technice a technickým problémům hry na klavír, se posluchači dozvěděli, jak pracovat na obtížných místech (hra rychlých a neobvyklých běhů, oktáv, rozkladů, ozdob apod.). Pan profesor se poté věnoval dnešnímu vývoji v klavírní hře a zkonstatoval, že v dnešní době už žáci a studenti v Evropě nevěnují tak velké množství času svým nástrojům jako třeba studenti v Asii, což se projevuje i na výsledcích klavírních soutěží. Prostě, kdo chce být vynikající, musí tomu věnovat velké úsilí, tak tomu bylo vždy a bude.

Ve druhé části nám ukázal, jak pracuje se studenty pardubické kon-

zervatoře, což pro nás bylo velmi přínosné. Jednou z **vystupujících byla též naše mladá kolegyně Magda Velešová**, která je letos v absolventském ročníku. Skvěle předvedla 3. větu Gershwinova klavírního koncertu za doprovodu své profesorky Jitky Fowler Fraňkové a vysloužila si pochvalu od samotného mistra, který si s ní poté ještě zahrál.

Děkujeme za výjimečný zážitek a už se těšíme se na další seminář s prof. Ivanem Klánským!



Michal Petira DiS.
vedoucí oddělení

Oddělení smyčcových nástrojů

Milí rodiče,

Měsíc listopad byl celkem pestrý co do akcí na našem oddělení.

V **Sobotce** jsme s dětmi zahráli rodičům, prarodičům a kamarádům při prvním interním koncertě letošního roku. Některé děti vystupovaly úplně poprvé a zvládly to na jedničku a hned po koncertě se dotazovaly: „a kdy už bude další?“ :-). Nechybělo pěkné průvodní slovo, nástrojová pestrost a příjemná atmosféra.



V půlce měsíce jsme si se staršími žáky a žákyněmi připomněli, co to je vlastně svoboda, třeba i svoboda v tom, kde všude můžeme hrát. Na počest boje za **svobodu a demokracii** jsme uspořádali ve spolupráci s kytarovým oddělením odpolední koncert v **kavárně Republika** na náměstí v Jičíně. Pro všechny to byl zajímavý zážitek v dobrém slova smyslu.

Rodiče byli spokojeni a podnik Kavárna Republika určitě taky...

Poslední naše akce byla koncem měsíce a to **smyčcová dílna**. Na úvod jsme si poslechli violoncellové pokroky **Mariany Jenčovské** za doprovodu její maminky, **paní učitelky Elišky Jenčovské** a pak už se hudebně tvořilo.

Děti se učily jak spolu - pracovat ve skupinách nejen hrou. Každá skupina si vylosovala dvě smyčcové techniky - způsoby hry, které měly následně ve skupince probrat, popsat, vysvětlit ostatním a nakonec aplikovat do předem určené koledy, bez smyčkového a



výrazového doplnění. Největším překvapením byl pro žáky způsob hry zvaný Col legno (hra prutem - dřevem, místo žíněmi). I to se jim podařilo nakonec aplikovat.

Všichni zúčastnění dokázali během hodinky a něco vytvořit pěkné hudební týmy. Nakonec nám každá skupina představila svoji tvorbu.

A jaké akce nás čekají v prosinci?

Z kraje měsíce prosince si děti ze smyčcového oddělení zahrají v evangelickém kostele v Jičíně, při příležitosti **rozsvěcení Betlémské hvězdy**.

Poté nás čeká **smyčcový koncert v Porotním sále, tj. 6. 12. od 18.00 hodin**.

Druhou adventní neděli přivítají děti ze **sobotecké pobočky na Humprechtě** a také zahrajeme **charitě v Libošovicích**.

Přeji všem pěkný adventní čas, pokoj a mír v srdci k sobě, i k druhým <3.

Miroslava Mrkáčková DiS.
vedoucí oddělení

Pěvecké oddělení

Dobrý den, milí zpěváci a přátelé našeho „pěveckého údolí“ : -)

V první řadě bych ráda poděkovala všem trpělivým rodičům za spolupráci a velkou ochotu zvládnout s námi organizačně náročný začátek roku. V letošních prvních měsících se s námi rozloučila paní učitelka **Kateřina Bičíková** z důvodu odchodu na mateřskou dovolenou. Všichni přejeme paní učitelce, ať se vše podaří a šťastně se doma rozrostou o nového člena rodiny.

V lednu se s námi také rozloučí paní učitelka **Anna Zedníčková**, která se kvůli studiu a pěveckému angažmá v divadle přesune natrvalo do Brna. I paní učitelce přejeme hodně úspěchů, krásných rolí a nadšených posluchačů.



V únoru, ale naše řady posílí nový kolega, pan učitel **Jiří Bílek**, který kromě sólového zpěvu povede také sbory, neboť je sbormistrovství nejen jeho plnou aprobací, ale také osobním koníčkem.

Věřím, že se nám na pěveckém oddělení bude společně dařit a vy, diváci a posluchači si přijdete na své na koncertech a projektech v příštím pololetí. Než se všichni zaběháme v nové situaci, budeme muset ještě zvládnout poslední přesun rozvrhu hodin. V lednu se tedy ozvu osob-

ně všem rodičům dětí, které navštěvovaly hodiny obou paní učitelek a domluvíme nové termíny hodin u pana učitele Bílka.

Omlouvám se ještě jednou tímto, za komplikace a přesuny, a děkuji za pochopení.

Do nového roku si moc přeji, aby už vše šlapalo a my se mohli věnovat společné práci a zpívání.

Krásné adventní týdny, šťastné Vánoce a ten nejpěknější rok 2024 přeje všem

Marta Detková DiS.
vedoucí oddělení

Taneční obor

Vážení a milý čtenáři,

určitě již všichni netrpělivě vyhlížíte Vánoční prázdniny a s nimi spojené všechny příjemnosti. U nás na tanečním oboru se všichni na Vánoce také moc těšíme. Nejmenší děti z přípravné taneční výchovy a dívky z 1. ročníku pro vás připravily krásné vánoční choreografie, které určitě pěkně naladí na vánoční atmosféru. Na malé tanečnice se můžete přijít podívat do Porotního sálu **v úterý 19. 12. v 18.00**. Vystoupí v rámci Vánočního koncertu napříč všemi obory školy. Na závěr tohoto roku jsme naplánovali poslední letošní taneční soustře-

dění a to 21.12. ve čtvrtek od 14.30 do 16.30 hod, kde budeme pilotovat nadcházející představení Živly a také se rozloučíme před Vánoci. Soustředění se bude konat jako obvykle v tanečním sále. Po novém roce nás tedy bude čekat již v únoru několik repríz představení Živly a tudíž opravdu mnoho práce jak se zdokonalením všech choreografií tak například i s kostýmy. Přeji všem krásné a klidné svátky, které nám připomenou, že radostné a pokojné srdce, získáme skrze vděčnost, laskavost a vzájemnou lásku a schovívanost.

Alena Lyczkowski DiS.

Kde nás uvidíte a uslyšíte v prosinci?

2.12.	16.00	Evangelický kostel Jičín	Vystoupení Netrafolky pod vedením Ludmily Krčmárikové
3.12.	17.00	Valdštejnovo náměstí	Rozsvícení vánočního stromu. Účinkují žáci a učitelé školy.
5.12.	17.00	Porotní sál	Třídní koncert žáků klavírní třídy MgA. Elišky Jenčovské
6.12.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků smyčcového oddělení
8.12.	17.00	Knihovna Sobotka	Černá hodinka před knihovnou. Hrají žáci pobočky v Sobotce pod vedením Jana Rýznara
8.12.	18.00	Hotel ReStart	Vystoupení Vojtěch Fišera (housle i klavír) pro KERR Spofa Dental a.s.
10.12.	14.00	Humprecht, Sobotka	Adventní koncert žáků sobotecké pobočky
12.12.	15.00	Porotní sál	Vystoupení žáků školy pro jičínské seniory
12.12.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků strunného oddělení (harfa, kytara)
14.12.	14.00	Libošovice, Charita	Vystoupení žáků pobočky v Sobotce
19.12.	18.00	Porotní sál	Vánoční koncert žáků školy
20.12.	17.00	Porotní sál	Vystoupení Kytarového orchestru školy s pěveckým sborem Smetana
20.12.	19.00	Porotní sál	Vystoupení Kytarového orchestru školy s pěveckým sborem Smetana

“Hvězdy na nebi vánočním at’ září svítem svátečním. Lásku, štěstí, zdraví nesou vám, ten den nemá být nikdo sám.”

Všichni zaměstnanci Základní umělecké školy J. B. Foerster a v Jičíně vám přejí šťastné a radostné vánoční svátky a do nového roku pevné zdraví, veselou mysl a kolem sebe hodné lidi.

