

Oddělení hudební teorie

Milí hudebníci,

v tomto školním roce bychom rádi navštívili továrnu na výrobu pianin a klavírů v Hradci Králové. V areálu firmy se nachází také muzeum této světoznámé české chlouby. Reprezentativní prostory s nádhernými nástroji a možností dát si chutnou kávu či jiný nápoj skýtá prostor Galerie, který máme v plánu navštívit také. Předběžně počítejte s termínem v úterý **23. 5. 2023 celodenně**.

Všechny další informace včas sdělíme a předesíláme, že návštěva občerstvení po exkurzi je již tradicí.

Kontrolní otázka na závěr: „Jak se zmíněná firma jmenuje?“. Na vaše odpovědi čekáme v hodinách hudební teorie!

S pozdravem pedagogové oddělení hudební teorie.

Ing. Katarína Kalvodová



Výtvarný obor

Letos máme v našem oboru osm absolventů. Je zajímavé všimnout si, jaká témata si mladí výtvarníci vybírají. Je to velice různorodé. Jedna absolventka se pustila do autorské knihy. Věnuje svému úkolu opravdu hodně času a energie a na výsledné práci je to vidět. Do knihy kreslí, šije, tiskne, frotuje a maluje. Jiná se už dva roky věnuje streetartu. Fotí si díla v ulicích, už rok tvoří vlastní „zed“, na kterou každý týden něco přidává a nakreslila celou škálu vlastních postav. Dvě absolventky si vybraly grafiku. Jedna se zaměřila na interiéry různých budov a tiskla z koláže, druhá si pro techniku linorytu vybrala jako motiv Sloupy a různé jejich tvarosloví. Také objektovou tvorbu si jedna naše absolventka zvolila – pracuje s keramickou hlinou a jako námět si zvolila oči. Dvě absolventky se vyjadřují klasicky – malují obrazy. Jedna reprodukce impresionistů olejovými barvami, druhá temperou na plátno lidské emoce. Už přijatá studentka Grafické školy v Lysé nad Labem se věnuje portrétu médiem kresby. Tímto výčtem chceme nejen ukázat šíři témat a technik našich absolventů, ale chceme vás také pozvat na jejich výstavu.

Mgr. Zuzana Adamová

Milí přátelé výtvarného oboru.

V sobotu 13. května se s výtvarkou chystáme do Prahy na výlet za uměním. V plánu máme navštívit retrospektivní výstavu Jitky Svobodové v GHMP (= Galerie Hlavního Města Prahy). Svého času paní Svobodová vedla atelier kresby na Akademii výtvarných umění. Je to mistryně svého oboru. Ač vystudovala malbu, ve svém díle se věnovala především kresbě. Její barvou je šedá.

Druhým zastavením v Praze bude návštěva obchodu s výtvarnými potřebami a čas na oběd a relax ve Františkánské zahradě.

A potom se vydáme do Centra současného umění DOX na výstavu Krištofa Kintera.

Jestli si říkáte: hmm, nějaká šedá paní a Kintera.. kdo to je??, tak si je oba vygooglete a budete chtít jet s námi. A víte co? Pojeďte, místa ještě máme. Odjíždíme autobusem v osm od kina a vrátíme se kolem páté. Nejen výtvarníci se přihlašujte na výtvarce.

Pěkný květen přejeme.

MgA. Jindřiška Barchini



Doprava do Prahy bude hrazena ze SRPŠ. Vstupné do Doxu 100 Kč. Ostatní vstupy a MHD se pokusíme zajistit bezplatně = vybíráme 100 Kč. Svačinky, sušenky, pitíčka na celý den všichni s sebou. Kinedryl na cestu jen kdo potřebuje. **POJEĎTE!!!!!! Přihlásit se přijďte do výtvarky.**



Pěvecké oddělení

Milí rodiče a přátelé školy.

Letošní jaro se nechává dlouho přemlouvat a schovává svoje teplé večery, parná odpoledne a čerstvá rána na stále pozdější období a to i přes to, že my, zpěváci a zpěvačky, už dávno nevoláme ve svých písničkách zimní časy. Sloky o sněhu, Vánocích, zimních radovánkách a promrzlých uších už dávno vystřídalo mnoho potůčků, slaviček, nějaká ta žížala, malé kotě - co spí v botě - apod. Zdá se, že to volání je stále slabé, soudě podle té trvalé „kosal“ venku, a tak trochu přitvrdíme a to zpívání rozjedeme ve velkém, jako vždy na konci školního roku.

Abychom byli na svá vystoupení pořádně připraveni, vyrazíme 19. až 21.5. na soustředění sboru do penzionu Prostřední mlýn. Protože se nám letos sešla opravdu povedená partička zpěváků (Komorní a Zámecký sbor) rozhodli jsme se nacvičit trochu náročnější hudební program. Skladba s názvem Truvéřská mše od skladatele Petra Ebeny je v hudební literatuře už docela známé a technicky „výživné“ dílo. Má

duchovní text a hodí se pro provedení v kostele. Naše zpěváky prověří v intonaci i znalosti delšího textu a také souhře a sladění se s doprovodným kytarovým a flétnovým souborem. Věříme si, že to dáme a že se Vám skladba bude líbit, na koncertě pěveckého oddělení v kostele Sv. Ignáce, který se bude konat 13. 6. v 18.00.

Dále vás pobavíme a věříme, že i rozesmějeme, na koncertě v Masarykově divadle 15. 6., kde se sbory, soubory a komorními tělesy vystoupí také nejmenší Myšičky, které Vám společně s panem učitelem Janem Rýznarem, připomenou nesmrtelnou pohádku Ať žijí duchové.

Uděláme vše, co bude v našich silách i hlasivkách, abychom to skutečně teplé jaro už konečně přivítali.

Těšíme se na Vás, vaši zpěváci a zpěvačky ze zámku.

Marta Detková DiS.

Oddělení elektronických klávesových nástrojů

Jak mnozí z vás, čtenářů, ví, základní umělecké školy mají vlastní soutěže, které zřizuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. V jednotlivých zaměřeních se soutěží jednou za tři roky, takže nejlepší žáci, například houslisté z celé republiky se ve svých věkových kategoriích setkají vždy po třech letech a přes síť školního, okresního a krajského kola se ti nejlepší dostanou až do ústředního kola, což se dá přirovnat sportovní terminologií k mistrovství republiky.

Letos jsme vyslali „delegaci“ na soutěž ve hře na elektronické klávesové nástroje. Dne 25. dubna jsme v 7 hodin ráno vyrazili autobusem se sedmi dětmi na krajské kolo soutěže do ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

Děti byly rozděleny podle věku do deseti kategorií. Jejich umělecké výkony posuzovala odborná porota složená ze zkušených pedagogů hry na elektronické klávesové nástroje, v jejímž čele zasedla už tradičně paní ředitelka základní umělecké školy v České Třebové Jarmila Holcová.

Naše škola přivezla početně největší skupinu soutěžících z celého kraje, rozvrstvenou podle věku od první až do desáté kategorie. Jmenovitě se zúčastnili **Aneta**

Svítková a **Magdalena Droznová** ze třídy pana učitele Pavla Krčmárika, **Matyáš Boháček**, **Tereza Svobodová** a **Zuzana Filsaková** ze třídy pana učitele Jiřího Kroupy a **Terezie Frýbová** s **Nelou Malínskou** ze třídy pana učitele Lukáše Knapa. Děti se i přes nervozitu těšily, navíc většinu potěšilo, že nemusí ten den do školy. Kromě podpory svých pedagogů si někteří žáci vezli i své rodinné příslušníky. Pan učitel Knap to měl trochu náročnější, protože ještě seděl v porotě, ale zvládl to bravurně a navíc dostal i zvláštní cenu poroty za obohacení literatury elektronických klávesových nástrojů, jelikož jeho žačky hrály mimo jiné i skladby, které sám napsal.

Soutěž ve hře na elektronické klávesové nástroje je poměrně odlišná od ostatních hudebních nástrojů. U jiných nástrojů se nestává často, že by žáci hráli například vlastní skladby nebo improvizovali v různých stylech. Porota také hlídá i jiné věci než techniku hry, umělecký dojem a správnou stylovou interpretaci skladeb. Hodnotí se tak i obsluha nástroje v reálném čase, to znamená přepínání zvukových rejstříků, automatického doprovodu, efektů, sampleů apod. nebo práce s pitchbendem, modulačním kolečkem a jinými pro laika neznámými věcmi.

A jak jsme tedy letos dopadli?

Opět se nám podařilo umístit se na předních místech v soutěži, jmenovitě **Aneta Svítková** má **1. místo a postup do**



Aneta Svítková a postup do ústředního kola

ústředního kola, což je vždy odměna nejen pro ni a jejího pedagoga Pavla Krčmárika, ale pro celou školu. **2. místa** mají Magdalena Droznová, Matyáš Boháček a Nela Malínská a **3. místa** Tereza Svobodová, Zuzana Filsaková a Terezie Frýbová.

Děkujeme všem dětem a učitelům za vzornou reprezentaci školy a přejeme Anetce hodně úspěchů v celostátním kole, které se bude konat poslední víkend v květnu v Praze za účasti dalších 90 skvělých žáků ve hře na keyboard z celé republiky.

Mgr. Pavel Krčmárik



Oddělení smyčcových nástrojů

Milí čtenáři,

Květen se nám hlásí o slovo a my máme za sebou další, pěkný měsíc duben, který jsme odstartovali sérií hned dvou koncertů v jednom dni. Nebyly to obyčejné koncerty, ale pohádkové. Tedy plné pohádkové hudby a pohádkových bytostí. **Společně s literárně dramatickým oborem**, který doprovodil program o pohádkový příběh, rozdělený do pěti báječných vstupů, jsme dětem předali, doufáme, moc pěkný zážitek na který budou pamatovat a třeba v některém z dětí zaseli i touhu po hře na hudební



nástroj. Děti si ráno stříhly generální zkoušku, poté načisto pro mateřské školy a večer ještě pro své rodiče, prarodiče a kamarády...

S mateřskými školami jsme se ale nerozloučili. Paní učitelka **Ludmila Krčmáriková** navštívila v dubnu několik školek s žáky našeho oddělení, s připraveným programem. A jak to vypadalo? Napsala o tom několik vět:

„V měsíci dubnu jsme s dětmi navštívili předškoláky ve třech mateřských školách. Na vystoupeních se podílel **Vojta Fišera** a **Esterka Eliášková** na housle a **Ema Stěhulková** na violoncello. Společně jsme si s dětmi ze školek povídali, zazpívali jejich oblíbené písně a naši žáci zahráli skladby, které si



pro děti připravili. Ve školkách panovala úžasná atmosféra. Děti s námi bez problémů komunikovaly a naši žáci odcházeli ze školek v radostné náladě. Protože jsme chodili po třídách, kde bylo vždy kolem 20 až 25 dětí, mohly si všechny na housličky i na violoncello zkusit za naší asistence zahrát. Zájem byl veliký. Pro drtivou většinu z nich to byl jedinečný zážitek a radost v jejich očích byla povznášející. Zpětná vazba od přítomných učitelek byla velmi pozitivní, a tak se těšíme, že si to příští rok třeba zase zopakujeme. V příštím měsíci nás čeká ještě jedna školka, ve které bychom měli navštívit tři třídy. Třeba někoho z těch usměvavých tváříček potkáme v září i na našich chod-

bách. **Ludmila Krčmáriková**“.

Během měsíce dubna vystoupili **žáci našeho oddělení** na několika dalších akcích. Hned po sérii pohádkový koncertů, jsme doprovodili mimoškolní projekt „Příběhy našich sousedů“ hudebními vstupy. V druhé polovině dubna, na posledním interním koncertě tohoto školního roku a krátce poté si naši absolventi zahráli své skladby před učiteli a spolužáky a předpřipravili se tak na závěrečný absolventský koncert. Na závěr měsíce se konal na **pobočce v Sobotce** tradiční rodinný koncert, kde jsme s dětmi a jejich rodiči a sourozenci připravili do bohatého programu i několik smyčcových čísel.



V květnu nás čeká na pobočce v Sobotce tradiční ZUŠ Open akce, konkrétně 18. května s dvěma dopoledními koncerty pro místní základní a mateřskou školu, 15. května v Jičíně třídní koncert paní učitelky Krčmárikové, 22. a 25. května dva závěrečné smyčcové koncerty v Porotním sále a na závěr měsíce vycestujeme se školním symfonickým orchestrem a smyčcovým souborem do Bedřichova na víkendové soustředění.

Užívejte májových dní, přeji hodně lásky a hudby kolem.

Miroslava Mrkáčková DiS.

Taneční obor

Vážení a milí čtenáři,

předposlední dubnový víkend jsme si u nás v tanečním oboru uspořádali malé víkendové soustředění. Soustředění se konalo v sobotu skoro celý den a v neděli dopoledne. K dispozici jsme měli prostory K - Klubu na náměstí a to hlavně velký sál s pódium, kde se nám dobře trénovalo díky velkému prostoru podobnému tomu, jakým disponuje jeviště Masarykova divadla. Mimo velký sál jsme měli k dispozici ještě malý zrcadlový sál, hernu aj. Paní ředitelka Lenka Vacková byla tak laskavá a zajistila nám na celý víkend obědy a svačiny. Všem moc chutnalo. Pracovali jsme na projektu Živly, který se přesunul na začátek podzimu, ale chtěli jsme mít choreografie připraveny. A dále jsme trénovali tance na červenový koncert, kde každá skupina předvede choreografie s tématy, které si děti vybraly samy. I přesto, že nám mnoho dětí z důvodů nemoci apod. chybělo, podařilo se nám většinu choreografií dotáhnout do konce a udělali jsme veliký kus práce. Během celého soustředění nám pomáhaly paní učitelka Miroslava Mrkáčková a paní učitelka Katarína Kalvodová.

Hráli se všechny možné hry a kdo zrovna netrénoval

v tanečním sále tak se dozajista nenudil. Chválím touto cestou všechny děti, které se soustředění zúčastnily. Všichni byli moc hodní, dávali pozor, starší děti pomáhali mladším, byli k sobě laskaví a oba dva dny proběhly v příjemné atmosféře. Velmi chválím nejmenší děti, které byly na takovém soustředění poprvé. A v neposlední řadě velmi děkuji oběma paním učitelkám, které nám na soustředění pomáhaly a věnovaly se dětem během obou dvou dnů.



Doufám, že na podzim si soustředění zopakujeme a že budou již po prázdninách menší děti trochu odvážnější a budeme moci všichni odjet někde i přes noc.

Přeji všem krásné slunečné dny

Alena Lyczkowski DiS.

Oddělení dechových a bicích nástrojů

Vážení a milí čtenáři, zdravím vás z oddělení dechových a bicích nástrojů. Úvodem bych vás velice rád pozval na koncert našeho oddělení, který se uskuteční v Porotním sále ZUŠ Jičín 16. května v úterý od 18.00 hodin. V pondělí 29. května a v úterý 30. května vždy od 18.00 hodin též v Porotním sále proběhnou absolventské koncerty. Vystoupení našich žáků budou barevná a plná hudebních zážitků. Přijďte podpořit mladé muzikanty.

Letošní rok je přímo napěchovaný spoustou akcí a koncertů. Pop-rocková formace „**Nák Tak!**“ má letos celkem nabitý



diář. Po úspěšném vystoupení na plesu naší školy, odehrála 1. května májové slavnosti v zámeckém parku a čeká ji v dohledné době několik koncertů. Jste srdečně zváni 18. května ve čtvrtek od 16.30 hodin do nestátní neziskové společnosti Apropos, která podporuje a pečuje o děti a dospělé osoby s postižením. Kapela „**Nák Tak!**“ společně se skupinou

After Past zahraje pro radost a potěšení. V neděli 18. června 2023 se uvidíme a uslyšíme ve společnosti mnoha dalších účinkujících v zámeckém parku, tentokrát na Dni rodiny od 14.00 hodin, v pátek 12. srpna 2023 na jičínském Food-festivalu od 11.00 hodin, a ještě jednou v pátek 15. září 2023 na krásné akci Jičín město pohádky od 14.00 hodin. Těšíme se na vás!

Bubenická partička „**Bubeňouři**“ se svoji světelnou show má za sebou velice vydařená vystoupení, ale hlavně má velké akce před sebou. Borci pilně zkouší na velký společný koncert se skupinou Factorial Orchestra z Hradce Králové, který propukne v pátek 2. června 2023 v Týništi nad Orlicí na 26. swingovém festivalu Jardy Marčíka. V pátek 15. září 2023 od 20.45 hodin zabubnují a zazáří na hlavním podiu v jičínském pohádkovém zámeckém parku. Nenechte si ujít výjimečnou bubenickou a světelnou show našich „**Bubeňourů**“.



Adam Pfeifer je bubeník, který poznává tajemství České filharmonie v Praze. Od začátku roku pilně cvičí, účastní se soustředění a společných zkoušek s takto výjimečným tělesem. Chystá se na vystoupení Společného orchestru žáků ZUŠ a České filharmonie, který bude v sobotu **24. června od 17.00 hodin** v pražském Rudolfinu. Pod taktovkou špičkového, světoznámého dirigenta **Petra Altrichtera** zazní skladby Oberon od Carla Maria von Webera, Čert a Káča od Antonína Dvořáka, Labutí jezero od Petra Iljiče Čajkovského. Jsem neskutečně nadšen společně s Adamem, být přímo v kuchyni takovýchto mistrů a vidět a slyšet, jak se vaří unikátní dílo, jakým je bezesporu společný koncert žáků ZUŠ a České filharmonie. Přejí Adamovi i vám všem, kteří přijedete do Rudolfinu, nádherný zážitek.

Za oddělení bicích nástrojů vás zdravím a těším se s vámi na viděnou a na slyšenou, pokud možno na všech koncertech.

Tláškal Václav

Pobočka v Sobotce

27. dubna 2023 v Sobotce proběhl **Rodinný koncert**, jeden z nejlepších koncertů mojí více než třicetileté učitelské praxe. Podařilo se nám s kolegy Mrkáčkovou, Kudeláskovou, Erbesovou, Rýznarem, Hučíkem a Heřmanem připravit velmi milý a pestrý program, kde ani jedno ze sedmnácti čísel nenudilo. Podařilo se sestavit zajímavá nástrojová obsazení. Podařilo se, že zahrálo sedm maminek a šest tatínků. Podařilo se vytvořit báječnou atmosféru, kdy si všichni drželi palce navzájem a fandili si.

Nemohu bohužel popsat jednotlivá čísla, zaplnila bych celé ZUŠ-kovinky, a vyzdvihnout jedno nebo dvě by bylo těžké a nefér. Proto už jen tři věty: 1) konečně ti chlapi vzali do ruky kytary, akordeon, cajon a sedli k pianu, 2) nepřestanu obdivovat všechny ma-

minky, které dokázaly poctivě cvičit, připravit se a „vylézt“ na podium, 3) mám radost, že v našich rodinách panují vztahy, které nebrání nacvičit sourozencům něco navíc.

Petra Matoušková DiS



Kde nás můžete vidět a slyšet v květnu?

1.5.	11.00	Zámecký park Jičín	Vystoupení školních kapel Nák Tak, After Past, Impress
3.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků strunného oddělení
4.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků klavírního oddělení
15.5.	17.00	Porotní sál	Koncert žáků paní učitelky Ludmily Krčmárikové. Vystoupí i Netrafolka
16.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků na dechové a bicí nástroje
17.5.	18.00	Porotní sál	Absolventský koncert žákyň Karolíny Matysové a Julie Růžičkové ve hře na harfu
18.5.	8.45 a v 10.00	Sobotka	ZUŠ Open
18.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků hry na keyboard
22.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků smyčcového oddělení
24.5.	17.00	Porotní sál	Koncert žáků klavírní třídy MgA. Elišky Jenčovské
25.5.	17.00	Petrof Galery Hradec Králové	ZUŠ Open Královéhradeckého kraje. Účinkuje Karolína Matysová na harfu.
25.5.	18.00	Porotní sál	Koncert žáků smyčcového oddělení
29.5.	18.00	Porotní sál	Slavnostní vyřazení absolventů a jejich koncert
30.5.	18.00	Porotní sál	Slavnostní vyřazení absolventů a jejich koncert