

Oddělení nástrojů dechových a bicích

Vážení a milí čtenáři!

Blíží se nám jaro a s ním přichází i spousta nových akcí, o které bych se rád s vámi podělil. Je mi velkým potěšením, že za oddělení bicích nástrojů můžeme navázat na loňský úspěch žáka **Adama Pfeifera**, který reprezentoval naši ZUŠ svojí účastí na postu bubeníka České filharmonie ve velkém projektu Společného orchestru žáků ZUŠ a členů České filharmonie. Tato výjimečná událost se uskutečnila v překrásném prostředí pražského Rudolfiny a věřím, že mnozí z nás vzpomínají na neuvěřitelné výkony dětí do dnešních dnů. Na základě těchto zkušeností byl Adam opět vybrán na post bubeníka, tentokrát do jinak zajímavého projektu. V návaznosti na realizaci festivalu ZUŠ



Open Nadačního fondu Magdaleny Kožené v Roce České hudby 2024 připravila ředitelka ZUŠ Open Irena Pohl Houkalová mimořádný projekt pro 80 instrumentalistů a 200 zpěváků ze základních uměleckých škol z České republiky. Zázemí a celý projekt realizuje ZUŠ Liberec, kterou vede pan ředitel Tomáš Kolafa.

Slavnostní koncert ZUŠ Open se sólisty mezzosopranistkou Magdalenou Koženou, houslovým virtuosem Josefem Špačkem pod taktovkou Tomáše Netopila se uskuteční v úterý **28. 5. 2024 v kostele sv. Mikuláše na Malostranském náměstí v Praze**. Koncert se koná ve spolupráci a s laskavou podporou Arcibiskupství pražského pod osobní záštitou pražského arcibiskupa Mons. Jana Graubnera. Spolupráce s kanceláří Prezidenta ČR a spolupráce se Správou Pražského Hradu, jakož i osobní záštita prezidenta republiky ČR, je v jednání. Držme Adamovi pěsti při studiu náročných partů a pevně věřím, že se společně 28. 5. 2024 v Praze setkáme.

Zároveň bych vás touto cestou pozval na další koncerty, které oddělení dechových a

bicích nástrojů čeká. V úterý 12. 3. 2024 od 18.00 hodin jste všichni zváni do Masarykova divadla v Jičíně na vystoupení žáků hudebních oborů, kde uslyšíte a uvidíte skvělé výkony napříč odděleními, za bubeníky vystoupí **Lukáš Julián Boček** s nadupanou verzí skladby Party In My Hometown.

Rozhodně, ale opravdu rozhodně si nesmíte nechat uniknout **koncert kapel ZUŠ Jičín** opět v Masarykově divadle, a to v pátek 15. 3. 2024 od 18.00 hodin. Téměř tříhodinovou nálož muziky různých stylů a žánrů vám naservírují kapely v tomto pořadí – **ŇÁK TAKI, DUMMIES, IMPRESS, AFTER PAST**. Těšíme se na vás !!!

A ještě jedna pozvánka, tentokrát na koncert dechových a bicích nástrojů. Ten přijďte navštívit v úterý 19. 3. 2024 též od 18.00 hodin do třídy pana učitele Václava Tláškala v přízemí zámku (bývalé Infocentrum). V komorní atmosféře, o to však s větším nadšením si poslechneme naše mladé muzikanty.

Za oddělení dechových a bicích nástrojů vám všem sluníčkové dny přeje

Tláškal Václav

Oddělení klávesových nástrojů

Milí příznivci klávesového oddělení.

hlásíme se s nejnovějšími zprávami. Na našem zámku bude probíhat následující dva roky rozsáhlá rekonstrukce, která nás dočasně připravila o některé prostory včetně koncertního sálu. Koncerty budou tedy probíhat ve větších třídách školy, v divadle, biografu a možná i na chodbách školy.

Návštěvníci keyboardového koncertu v pondělí 26. 2. si už jistě povšimli, protože jsme využili třídu pana učitele Jiřího Bílka, za což mu děkujeme. Na tomto koncertu se představili žáci ze třídy pana učitele Knapa, Krčmárika a Hučika a byl to pestrý a zábavný podvečer. Mile překvapila **Karolína Bodláková**,



kteřá letos přese-



sedlala z houslí na keyboard a bylo poznat, že jí to jde a baví jí to. **Nikola Stránský** uprostřed své skladby vystříhl improvizované sólo a **Michal Nový** se úspěšně zhostil populární, původem klavírní skladby „River flows in you“. **Anetka Svítková**, vítězka keyboardové soutěže MŠMT z minulého roku, skvěle zahrála skladbičku od Františka Černocho, kterou běžně hrávají děti o tři roky starší. I další žáci hráli výborně a koncert, byť ve stísněných prostorech, se nám moc líbil.

Budeme sice muset i nadále bojovat s prostorem na zámku, ale pokusíme se, aby si děti mohli zahrát bez omezení.

Mgr. Pavel Krčmářík
vedoucí oddělení

sedlala z houslí na keyboard a bylo poznat, že jí to jde a baví jí to.

Nikola Stránský uprostřed své skladby vystříhl improvizované sólo a **Michal Nový** se úspěšně zhostil populární, původem klavírní skladby „River flows in you“.

Budeme sice muset i nadále bojovat s prostorem na zámku, ale pokusíme se, aby si děti mohli zahrát bez omezení.

 Oblastní charita Jičín



BENEFICE PRO SASANKU

Pomáháme rodinám a dětem
na Jičínsku, Novopacku, Kopidlensku a Vysokoveselsku

Čtvrtek 21. 3. 2024

od 18.00 hodin
Masarykovo divadlo Jičín

Program: emoce, hudba, zpěv ...

Dobrovolné vstupné

Výtvarný obor

Milí příznivci výtvarného oboru.

Dlouho jsme se neozvali, neboť jsme se stěhovali a třídili a zabydlovali se v novém prostoru. Ale už jsme se vším provizoriem hotovi a zase v plné síle. V hodinách od začátku roku podnikáme výlety do kapitol z dějin umění. Začali jsme na začátku, v Právěku. Prošli jsme Egyptem, Antickým Řeckem a naposledy jsme byli v Římě. V plánu máme doputovat až do současnosti. Cesta je to dlouhá, napříč několika tisíciletími a čím jsme dál, blíž k teď, je to hustší a hustší.

Dvacáté století by nám klidně vystačilo na celý rok, takže termín doputování je daleko v budoucnosti, za rok, za dva. Ke každému probranému tématu zpracováváme příhodné výtvarné zadání nebo techniku a seznamujeme se s kontexty daného období v moderním nebo současném umění. Tak abyste si naši hodinu představili: začínáme kresebnou rozkvičkou nebo malou výtvarnou etudou. Tou je třeba ilustrace textu písně, záznam zpěvu ptáků, pohybové studie nebo „virtuální“ prohlídka našich domovů. Pak otevřeme dějiny, mapujeme, zlehka vykládáme, opakujeme, prohlížíme a diskutujeme a rychle se pouštíme do výtvarné práce. Posledním naším téma-

tem bylo seznámení se s technikou mozaiky v kontextu mozaikové výzdoby Starověkého Říma. V praxi: sádrokartonová deska, lepidlo na obklady, dlaždičkové střeby, spárovací hmota. A spousta trpělivosti při skládání motivu a hledání pasujících dílků. Ve stavebním ruchu, který teď na zámku probíhá, byla iluze mozaikářské dílny dokonalá. Stav učebny po dospárování si dovedete představit. Horror. Úklid byl vyčerpávající.)). Nicméně se nenechte odradit, lepit mozaiku na zahradě s jedním dítětem je jiné než v malé učebně s kobercem s dětmi dvaceti.))).

Teď z jiného soudku. Často nám chodí nabídky účasti na všelijakých výtvarných soutěžích. Nejsme příznivci výtvarného soutěžení, a proto se ho programově neúčastníme. Jiná věc je přehlídka prací žáků výtvarných oborů pořádaných MŠMT. 19. 3. se na takovou přehlídku pojedeme podívat, abychom viděli jak do budoucna na to.. A proto **19. 3. nebude ve výtvarce výuka.**

A ještě jedna organizační záležitost – **na sobotu 6. 4. plánujeme s výtvarkou (a jejími příznivci) výlet do Prahy.** Zajišťujeme edukační program v Národní galerii v Anežském klášteře a pak návštěvu výstav v Pragovka gallery. Pojeďte s námi. Bližší info do dáme.

MgA. Jindřiška Barchini

Taneční obor

Vážení a milí čtenáři,

tak je tu konečně Jaro...hlásí se naše senzory těšení na sluníčko, delší dny a teplo. Sem tam některý pesimista řekne „no, jen počkejte, ještě bude mrznout“, ale my, co máme jaro a léto rádi, se už nenecháme odradit ničím. Dovolím si tedy uzavřít zimu shrnutím báječného představení **Živly**. Projekt, který jsme připravili dohromady se všemi obory školy, měl hned několik uvedení, a to konkrétně čtyři představení pro děti ze základních a mateřských škol.



Do Masarykova divadla se přijely podívat děti nejen z Jičína, ale i ze vzdálenějšího okolí. Už při prvním uvedení bylo slyšet a doslova cítit nadšení a příjemnou atmosféru, kterou představení u malých i větších diváků vzbudilo. Dopolední představení se tedy uskutečnila dvě a to 13. a 14.2. Hlavní představení pro veřejnost bylo 14.2. večer.



V představení účinkovali od nejstarších žáků až po ty úplně nejmladší a všichni odvedli úžasné výkony a také velkou disciplínu.

Velké dívky se ujaly pomoci s menšími dětmi a to nejen s převlékáním kostýmů, ale i s rozptýlením a zábavou. A to bylo velmi



důležité, protože se malé děti nebály, neměly zbytečnou trému a jejich první zkušenosti na jevišti a v zákulisí budou do budoucna jen dobré a pohodové. Pokud budu mluvit



za taneční obor musím tedy vyzvednout, jak hezky se k sobě všechny děti a účinkující chovali, byli vnímaví k ostatním, pomáhali si, podporovali se. Vždy přišli včas a



měli vzorně připravené kostýmy a rekvizity. Na závěr chci velmi poděkovat ochotným maminkám, které také pomáhaly s rychlými převleky kostýmů a všem ostatním, že přihlídlí k výjimečnosti celého projektu a byli ochotni omluvit své děti ze školy a organizovat jejich příchody a odchody ze zkoušek a představení v divadle.

Největší odměnou pro nás, učitele, je štěstí, které měli naši malí umělci v očích po i během celého představení.

Alena Kavanová DiS:

Pěvecké oddělení

Dobrý den, všem zpěvákům a zpěvačkám, a příznivcům pěveckého umění.

V únoru jsme na našem oddělení přivítali nového pana učitele Jiřího Bílka. První seznámení už máme za sebou a víme, že se není čeho bát. Změna klíčového učitele v polovině školního roku může být v první chvíli náročná pro obě strany. Pan učitel se najednou musí seznámit s 20 sólisty, 50 sboristy a 40 učiteli, a mladí zpěváci/zpěvačky si zase musí zvyknout na jiný přístup k výuce i komunikaci. V tak osobním a do značné míry i intimním projevu, jakým je

zpěv může změna paní učitelky na pana učitele vyvolat v první chvíli třeba ostych a trému, a to na obou stranách. Ráda bych tedy poděkovala všem dětem, sólistům i sboristům, ale také výslovně i panu učiteli Bílkovi za trpělivost, vstřícnost, odvahu a chuť se s novou situací poprat. Věřím, že se nám bude společně dařit stále lépe se poznat a naše pěvecké oddělení se přes všechny změny dobře přenesou.

Vzhledem k tomu, že už se začalo s rekonstrukcí zámku a nemůžeme využívat Porotní sál pro koncerty, připravujeme pro

Vás s dětmi dvě pěvecké odpoledne ve sborové třídě. Těšíme se na Vás 2. 4. 2024 a 27. 5. 2024 od 16:30. O dalších akcích Vás budeme průběžně informovat.

Děkuji vám všem za podporu při všech změnách, které nás potkaly a ještě potkají a těším se na viděnou s vámi na našich akcích.

Krásné už téměř jarní dny

Marta Detková DiS.
vedoucí oddělení

Oddělení smyčcových nástrojů

Milí čtenáři.

V měsíci únoru se na našem oddělení konalo okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje. Zúčastněných bylo celkem 10 dětí. 8 houslistů/houslistek a 2 violoncellistky. Naši školu zastupovalo 6 dětí a do krajského kola, konaného v Hradci králové, pojede reprezentovat všech 6 zúčastněných. Soutěž bude probíhat ve dnech 9. a 10. dubna - 9. se účastní houslisté/houslistky a 10. violoncellistky.

Gratulujeme ještě jednou žákům i jejich pedagogům: **David Černý, Ester Eliášová, Vojtěch Fišera, Gabriela Vojtková, Ester Babíková, Mariana Jenčovská.**

Přeji, ať se Vám v dalším kole dobře hraje a hodně štěstí.

Kromě soutěže si v měsíci únoru zahrála většina našich žáků na třídních koncertech (15., 19. 2.) a v souboru, v celoškolsním projektu Živly (13. - 14. 2).

Výjimečné události v Liberci se zúčastnila i **Gabriela Vojtková,**



kteřá se účastnila 1. víkendového soustředění na **koncert orchestru ZUŠ Open, 28. 5. 2024, v chrámu sv. Mikuláše na Malé straně v Praze.**

V měsíci březnu si některé děti zahrají hned na třech koncertech konaných v Masarykově divadle od 18 ti hodin.



12. 3.- koncert hudebního oboru

15. 3.- koncert školních kapel

21. 3.-charitativní benefice pro SASanku

Na viděnou při některých z nich.

Miroslava Mrkáčková DiS.
vedoucí oddělení

Oddělení hudební teorie

Možná ještě někteří z našich žáků pamatují na netradiční Noc na zámku, kterou jsme pořádali v minulosti. Rádi bychom tradici obnovili. Muzikanti budou mít možnost strávit ve škole neobvyklý čas – páteční odpoledne i noc a sobotní dopoledne. Nejenže zažijí zvláštní atmosféru, ale také navíčí různá vystoupení ve skupinkách a v sobotu před polednem si budou dělat navzájem publikum.

V pátek si skupinky žáků začnou připravovat svoji společnou aktivitu v jednotlivých třídách. Večer si dají s učiteli společnou procházku na pizzu v podloubí jičínského náměstí, na noc si ustelou ve třídách hudební teorie, v sobotu společně snídaně a další nácvik... Pak předvedení.

Tvořit s kamarády, spolupracovat, „držet partu“, zažít něco neobvyklého a pobavit se – to je cílem akce, o které vás včas budeme informovat a budete se moct u pana učitele Petra Jandíka a Kataríny Kalvodové přihlásit.

Nebude třeba žádné peníze, jen hodně dobré svačiny a pití. Počítejte s květnem nebo červnem ☐

Přeji vám krásný březen a veselý Velikonoce v jeho závěru.

Ing. Katarína Kalvodová
vedoucí oddělení

Klavírní oddělení

Ve středu 28. února 2024 proběhl očekávané soutěžní klání klavíristů jičínského okresu. Zúčastnilo se ho 30 soutěžících ze ZUŠek z Jičína a Hořic. Soutěž se začalo v 9 hodin ve třídě paní učitelky Zuzany Pelcové a přisná, ale férová porota s paní předsedkyní BcA. Martinou Vlčkovou si v dopolední části vyslechla soutěžících z nulté až páté kategorie. Výkony soutěžících porotu zaujaly a porota udělovala vysoká umístění. Naši školu reprezentovalo 27 účastníků v sólové hře a 2 žačky ve hře čtyřruční!

V 0. kategorii získali 1. místo **Michal Rambousek**, **Anna Erbesová** a **Šarlota Pácalová**.



vá. V I. kategorii obdrželi za přesvědčivý výkon 2. místo **Jan Mazáček** a **Nikola Žantová**. II. kategorie byla nejjobsazenější kategorií dopolední části, v níž s přehledem vybojoval 1. místo **Vojtěch**

Fišera, 2 místo obdržely **Hana Kelbichová**, **Emma Houzvičková**, **Magdaléna Marušková**. Od této chvíle byli soutěžícím již jen žáci naší školy. Ve III. kategorii se na 1. místě umístily **Alice Vlková** a **Nicol Kristýna Lorencová**. V kategorii IV. obdrželi 1. místo **Anna Nebesářová** a **Václav Snopek**, 2. místo obdržela **Stella Bradnová**. Dopolední část byla uzavřena V. kategorií ve které **Tomáš Prokurát** získal 2. místo.

Po pauze na oběd pokračovala soutěž odpoledním programem, který začal čtyřruční hrou. Soutěžilo vlastně jen jedno klavírní duo v nejvyšší kategorii a to duo **Jolana Stránská** a **Karolína Stránská**. Za umělecky hodnotný výkon získaly 1. místo.

Nyní opět k sólové hře. VI. kategorii obdržely 1. místo **Barbora Frýdová**, **Linda Novotná** a **Laura Pácalová**. V kategorii VII. bylo nejvíce soutěžících odpolední části a 1. místo obdržela **Jolana Stránská** o 2. místa se zasloužily **Anna Jindřichová**, **Mariana Koudelková**, **Emma Vlková** a **Bára Valterová**. Poslední kategorií soutěžního klání byla kategorie IX. ve které oba soutěžící, tedy **Karolína Stránská** a **David Suk** získali 1. místo.

- Do krajského kola postupují tito naši



žáci:

- Erbesová Anna
- Rambousek Michal
- Fišera Vojtěch
- Vlková Alice
- Nebesářová Anna
- Frýdová Barbora Duo - Sestry Stránské

Všem soutěžícím děkujeme za výjimečné výkony a gratulujeme ke krásným umístěním. Krajské kolo se koná 25. - 26. března v ZUŠ Habrmanova v Hradci Králové. Postupující, držíme vám palce!

Michal Petíra DiS.
Vedoucí oddělení

Co nás čeká v březnu

12. 3.	18:00	Masarykovo divadlo Jičín	Koncert žáků hudebního oboru
15. 3.	18:00	Masarykovo divadlo Jičín	Vystoupení školních kapel Ňák Tak, Dummies, Impress, After Past
19. 3.	18:00	učebna V. Tláškala	Koncert žáků oddělení dechových a bicích nástrojů
20. 3.	15:30	Městský úřad Jičín	Koncert pro Klub seniorů
20. 3.	16:30, 17:30	učebna Z. Pelcové	Koncerty žáků klavírního oddělení
20. 3.	18:00	sál spořitelny v Sobotce	Koncert žáků strunného oddělení
21. 3.	18:00	Masarykovo divadlo Jičín	Benefice pro Charitu Jičín
26. 3.	15:00	zámek Jičín	Focení letošních absolventů

Nezapomeňte si poznamenat do kalendáře!!!!

KONCERT ŠKOLNÍCH KAPEL

KDE - Masarykovo divadlo Jičín

KDY - 15. 3. 2024

V KOLIK - 18:00

KDO HRAJE - AFTER PAST, IMPRESS, DUMMIES, ŇÁK TAK

Vstupenky v předprodeji v Městském informačním centru v Jičíně

