

## Rekonstrukce části školy v Jičíně

Vážení žáci, rodiče, čtenáři!

Právě v těchto dnech došlo na rekonstrukci části zámku, ve které se vyučovalo výtvarnému oboru a bicím nástrojům.

Výtvarný obor se přestěhoval do tzv. přednáškové místnosti a pak následovala akce „kulový blesk“! Ve škole se prakticky nestěhovala jen valná většina klavíristů...

Pokud tedy budete chtít volat vyučujícím přímo do třídy, [zde jsou telefonní linky](#):

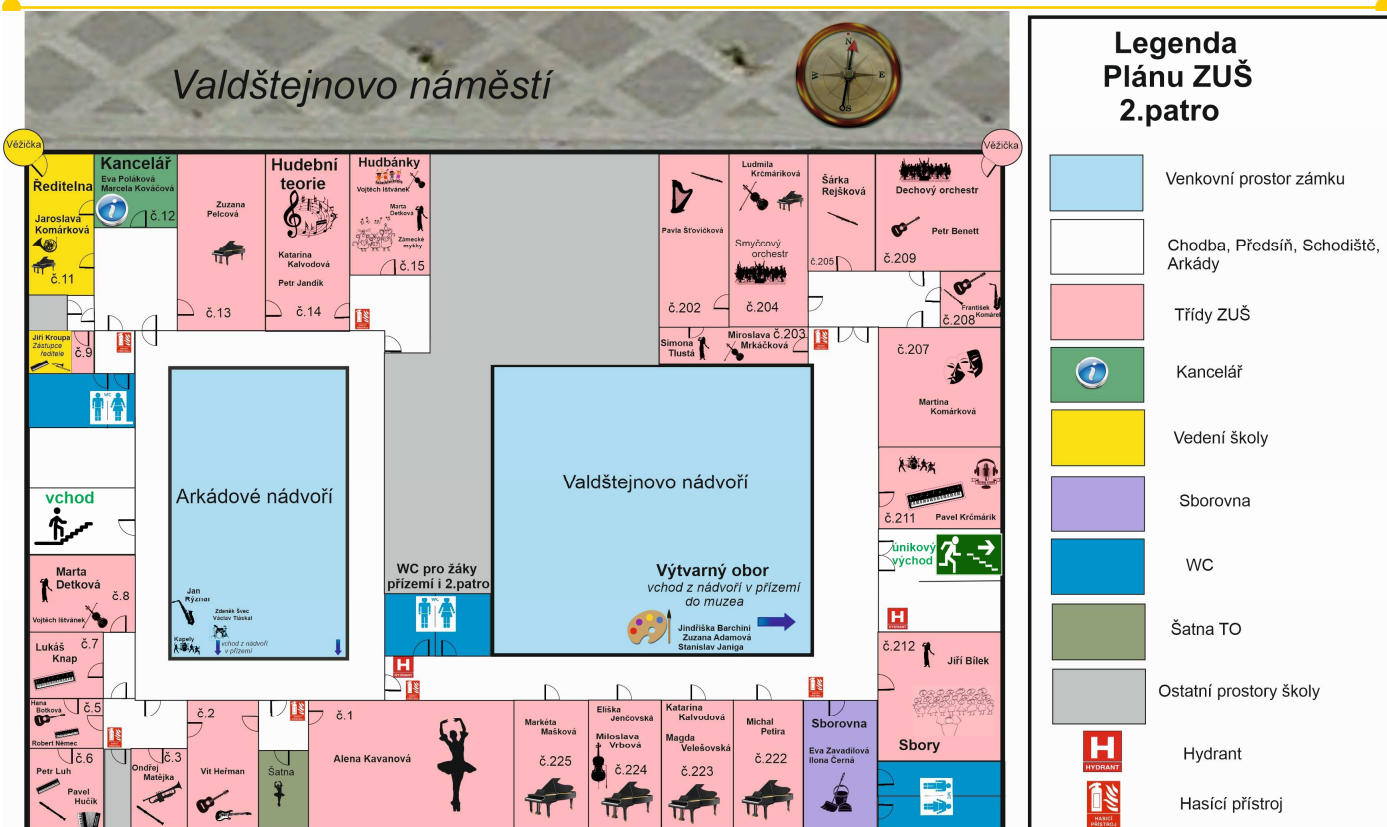
- bicí **V. Tláškal** přizemí 493 545 62
- bicí a sax, klarinet, zobc. flétna **Z. Švec, J. Rýznar** přizemí 493 545 628
- ředitelna 493 545 600
- kancelář 493 545 601
- klavír **Z. Pelcová** 493 545 602

- **hudební teorie** **P. Jandík, K. Kalvodová** 493 545 604
- **hudbány a housle** **V. Ištvanek** 493 545 605
- zpěv - **M. Detková** 493 545 606
- keyboard **L. Knap** 493 545 607
- kytara, keyboard - **H. Botková, R. Němec** 493 545 609
- keyboard, akordeon, dřevěné dech. nástroje **P. Hučík, P. Luh** 493 545 608
- trubka, zobc. flétna **O. Matějka** 493 545 610
- kytara **Heřman** (původně Rejšková) 493 545 611
- taneční obor **A. Kavanová** 493 545 612
- klavír **M. Mašková** 493 545 613
- klavír, violoncello **E. Jenčovská, M. Vrbová**

493 545 614

- klavír **K. Kalvodová** 493 545 615
- klavír **M. Petira** 493 545 616
- zpěv **J. Bílek** 493 545 618
- keyboard, klavír **K. Krčmářík** 493 545 619
- literárně dramatický obor **M. Komárková** 493 545 620
- kytara, dřevěné dech. nástroje **F. Komárek** 493 545 621
- kytara, trubka **P. Benett** 493 545 622
- flétna **Š. Rejšková** 493 545 623
- housle **L. Krčmáříková** 493 545 624
- harfa, flétna **P. Šťovířková** 493 545 625
- zpěv, housle **S. Tlustá, M. Mrkáčková** 493 545 626

**Bc. Jaroslava Komárková**  
ředitelka školy



## Pobočka v Sobotce

Telegraficky z pobočky

Výtěžek Tříkrálové sbírky, které jsme se začátkem ledna aktivně zúčastnili, byl, podle pořadající Charity Sobotka, rekordní. V Sobotce se vybralo skoro **čtyřicet tisíc korun**. Dostalo se nám skvělých ohlasů a chvaly, tak se těšíme na příští rok

Koncem ledna se na pobočce uskutečnily pololetní přehrávky. Téměř všichni žáci k nim přistoupili zodpovědně, pro mnohé byly motivací docvičit dlouho rozpracované skladby.

20. února se těšíme na jičínské kytaristy, kteří si k nám přijdou zahrát. Uděláme vše pro to, aby se jim u nás líbilo. Doporučuji teplé oblečení.

Navštívili nás elektrikáři, vyměnili jistič, tak nám ve sborovně už nevypadávají pojistky a doufám, že brzy opraví akumulaci kamna na velkém sále, která jsou značně hlučná.

7. února se sobotečtí klavíristé vypraví do Jičína na školní kolo ve hře na klavír.

Závěrem vám všem, kolegům i rodičům opravdu doporučuji představení Mistrovská lekce, které se uskuteční ve čtvrtek 8. 2. v 19.00 v divadle v Jičíně. Cituji z upoutávky: „Osobitá

„rekonstrukce“ jedné z veřejných lekcí zpěvu, které počátkem 70. let dávala slavná sopranistka Maria Callas na newyorské Juilliard School vybraným žákům. Výjimečná žena, výjimečná umělkyně, operní diva, která zažila úplný vrchol i pád až na dno... Přijďte na hodinu zpěvu a života, kde ve své velké činoherní premiéře vystoupí Dagmar Pecková v roli Marii Callas.“ A za sebe dodávám: k zamyšlení, k pobavení, k poučení a skvělý výkon Dagmar Peckové.

**Petra Matoušková DiS.**  
vedoucí pobočky

## Taneční obor

Vážení čtenáři malí i velcí,

kdo z Vás malinko sleduje dění v naší škole, ten si určitě všimnul intenzivních příprav celoškolského projektu **Živly**, který chystáme napříč všemi obory školy. Premiéra tohoto komponovaného představení se přiblížila. A protože taneční obor má v tomto projektu svoji nepostradatelnou roli, dovolím si Vám trochu přiblížit, co vše obnáší přípravy tanečníků. V první řadě bylo potřeba najít a vybrat vhodnou hudbu a po konzultaci scénáře začít promýšlet a vytvářet jednotlivé choreografie. Jelikož se celý projekt díky covidu chystal skoro tři roky, bylo potřeba vymyslet všechny choreografie tak, aby je byly schopny tančit nejen děti, které studují tanec již mnoho let, ale i děti, které přišly k nám do tanečního oboru jako úplně nové a po pohybové stránce nezkušené.

Poté co jsou dotaženy a uceleny jednotlivé choreografie přijdou na řadu kostýmy. Některé se nechaly šít na zakázku u firmy **Móda Petra Plítková**, některé se objednávaly na internetu, některé byly zdoluhavým způsobem vyhledávány po obchodech a některé byly vyráběny všemi možnými dostupnými způsoby např. paní ředitelkou **Lenkou Vackovou** z Klubu, anebo po večerech paní učitelkou doslova na koleně. Staré kos-

týmy, které našly své uplatnění bylo potřeba důkladně vyčistit, vyprat a vyžehlit. Na přípravě všech kostýmů se podílelo mnoho lidí, mnoho rukou a bylo potřeba mnoho času a trpělivosti k jejich realizaci.

Dalším krokem je úprava hudby, kdy se paní učitelka tance stává střihačkou a odborníkem přes hudební aplikace v oblasti IT. I tato činnost vyžaduje mnoho času. No a když je vše výše zmíněné připraveno, vytiskne se podrobný harmonogram pro všechny účinkující a podle něj se všichni účastní zkoušek, generálek a představení pro školy a školky.

Paní učitelka se každý den modlí, aby byly všechny děti zdravé, aby nikdo nevypadnul, aby se nikomu nic nestalo, aby všichni dorazili vždy do divadla včas a hlavně, aby se představení líbilo nejen divákům, ale především dětem, které jej připravovaly a chystaly, aby si čas strávený v divadle vždy užily a stal se pro ně nezapomenutelným a krásným zážitkem či vzpomínkou po zbytek života.

Dovolte mi tímto poděkovat všem, kteří se na přípravě představení **Živly** podílejí a to především za taneční obor. Přijďte se na výsledek naší usilovné společné práce podívat na Valentýna **14. 2.** ve středu v 18.00 hodin do Jičínského Masarykova divadla.

**Alena Kavanová DiS.**

## Pěvecké oddělení

Vážení rodiče a přátelé zpěvu,

Školní rok se nám přelomil do druhého pololetí a s tím se podařilo realizovat všechny avizované změny.

Na naše oddělení nastoupil pan učitel **Bc. Jiří Bílek DiS.** a převzal si sólisty i sbory do svého vedení. Věřím, že první ostych a „otūkání“ proběhne rychle a všichni si brzy zvykneme na vše nové.



V únoru naše škola provede další ze svých celoškolských projektů, který zahrne do účasti více oddělení. Příběh o živlech vám přehrají a přezpívají kapela **After Past** a seskupení **Netrafolka**, společně s tanečním, dramatickým a výtvarným oddělením. Přijďte se podívat **14. 2. 2024** od 18:00 na představení do Masarykova divadla.

Díky připravované rekonstrukci celého objektu zámku, se na nějaký čas budeme muset rozloučit s možností koncertů v Porotním sále. Z tohoto důvodu se plán akcí pěveckého oddělení trochu změní, budeme plánovat více menších třídních přehrávek a dílniček, které můžeme i pro Vás, rodiče, realizovat v některých

větších třídách. Vzhledem k tomu, že pan učitel Bílek, který aktuálně převzal druhý velký úvazek našich zpěváků, se teprve seznamuje s dětmi a tvoří si společnou představu budoucí spolupráce, si přesná data a náplně akcí na druhé pololetí řekneme až v příštím díle ZUŠkovinek.

Děkuji všem rodičům za trpělivost a pochopení se změnami v tomto školním roce a těším se s Vámi brzy na viděnou na dalších pěveckých koncertech a představeních.

S pozdravem

**Marta Detková DiS.**  
vedoucí oddělení

## Klavírní oddělení



Ve středu **7. 2. 2024** od 9h ve třídě paní učitelky **Zuzany Pelcové** (vedle kanceláře) proběhne dlouho očekávané školní kolo soutěže ve hře na klavír, ve kterém své dovednosti předvede 38 soutěžících v sólové hře na klavír a také v soutěži klavírních duů. Ti nejlepší se zúčastní okresního kola, které se bude konat **28. 2. 2024**. Všem soutěžícím přejeme pevné nervy a krásný hudební přednes! Rádi bychom vás také pozvali na koncerty klavírního oddělení, ve kterých vystoupí soutěžící, kteří se zúčastní okresního kola. Vzhledem k tomu, že kvůli rekonstrukci zámku není možné využívat Porotní sál, koncerty se budou konat ve třídě paní učitelky **Zuzany Pelcové** a budou vždy tři za

sebou. Na jednom vystoupí maximálně 6 žáků (z důvodu kapacity učebny). Tedy **13. 2.** budou koncerty od 16.30h, 17.15h a 18.00h a **15. 2.** od 16.30h, 17.15h a 18.00h.

**Michal Petira DiS.**  
vedoucí oddělení

**Fotografie jsou z návštěvy mateřské i základní školy v Sobotce, kam zavítaly paní učitelky **Markéta Erbesová** a **Miroslava Mrkáčková**.**



## Oddělení nástrojů dechových a bicích

### Novoroční koncert v Rudolfínu

Na začátku ledna jsem navštívila krásný Novoroční koncert Severočeské filharmonie ve Dvořákově síni v Rudolfínu, který se nesl ve Vídeňském stylu. Zazněly valčíky od Johanna Strausse, ale nechyběl i koncert od Ferdinanda Davida pro sólový trombón a koncert pro klavír od Edvarda Griega. Celý program dozdobily tóny operních předeher od Gioacchina Rossiniho - Lazebník sevillský a Vilém Tell. Celý orchestr i oba sólisté předvedli velkolepý výkon a každý z posluchačů odcházel

dojat. Po ohromném potlesku následoval ještě přídavek, známý Radecký pochod. Doporučuji se na nějaký koncert v Rudolfínu podívat. Je to opravdu nepopsatelný zážitek.

### Novinky z oddělení

Školní rok se nám přehoupnul do druhého pololetí a s ním přichází i pár změn v učebnách některých učitelů z důvodu rekonstrukce zámku. V našem oddělení se stěhoval p. uč. Komárek, Benett, Rejšková a Šťovíčková, kteří nyní sídlí ve staré části školy. Pan učitel Rýznar má třídu

v přízemí. Věřím, že si na nové prostory brzy zvyknete.

Dále kvůli rekonstrukci nemohou probíhat koncerty v Porotním sále, proto se budou konat koncerty komornější, již **druhý Koncert dechových a bicích nástrojův** úterý 6. 2. v suterénu ve třídě bicích u p. uč. Tlaskala, ten další se uskuteční 19. 3. ve třídě p. uč. Benetta.

**Šárka Rejšková, DiS.**  
vedoucí oddělení

## Oddělení hudební teorie

Milí hudebníci,

s radostí vám oznamuji, že Česká filharmonie Praha nám potvrdila 50 vstupenek na pořad **Martha v říši hudebních divů**. Tento komponovaný pořad se koná **10. 5. 2024 v 11 hodin** ve Dvořákově síni Rudolfína. Scénář a režie: Alice Nellis

### Účinkující:

Moderátorka: Martha Issová

Pražský barokní soubor

Dirigent: Vojtěch Jouza

Spolu s herečkou Marthou Issovou se vypravíme do říše divů a to nejen těch hudebních. Program představuje hudbu jako součást života, jako něco, s čím si lze hrát, co lze zkoumat, zkoušet a pokoušet. Budeme se hudbou bavit, ale také dojímat. Budeme zkoumat jednotlivé nástroje, jejich historii a jejich jedinečnost, ale také to, jací lidé na ně hrají a proč to vlastně dělají. Budeme si prohlížet orchestr ze všech stran a budeme společně zjišťovat, v čem nám hudba může v životě pomáhat, v čem je její síla a hlavně... kouzlo. Bez hudebníků by to samozřejmě nešlo. A tak se těšíme na Pražský barokní soubor a jeho dirigenta Vojtěcha Jouzu.

Přihlašování spustíme začátkem března, přihlášky a hotovost za vstupenky se budou vybírat výhradně ve třídě hudební teorie (p.



uč. Jandík a p. uč. Kalvodová). Všechny potřebné detailnější informace včas zveřejníme.

Jsme rádi, že se vstupenky podařilo získat, zájem škol o tyto akce je celorepublikově velký. Těšíme se, že naše děti – naši žáci – budou nadšení stejně jako byli nadšení ti, kteří absolvovali podobné programy ještě před „coronou“. Takže v květnu SMĚR PRAHA!

**Ing. Katarína Kalvodová,**  
vedoucí oddělení

## Smyčcové oddělení

Milé rodiče,

V měsíci lednu jsme ukončili 1. pololetí bez zkoušek a přesunuli se do měsíce ledna. A s přesunem měsíce se nás většina učitelů přesunula i do jiných tříd, kvůli plánovaným stavebním pracím na zámku. U nás, na smyčcovém oddělení, se to dotklo pouze mé třídy, tedy nově děti chodí ke mně na výuku do podlouhlé učebny č. 203. V následujících měsících bude dočasně uzavřen k našim koncertním účelům i Porotní sál, ze kterého se odstěhovalo i koncertní piano do třídy p. uč. Pelcové. Smyčcové koncerty v Porotním sále jsou prozatím zrušeny a momentálně naplánované jsou třídní koncerty na oddělení. První bude **15.2 od 16:30** ve třídě č. **207**, kde momentálně učí pan učitel Benett a druhý třídní koncert žá-

ků p. uč. Krčmárikové **19.2. od 17:00** ve třídě č. **204**.

V měsíci únoru proběhne na našem oddělení, opět po třech letech, **okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje**. Uskuteční se v prostorách **K-klubu na náměstí od 9:00 h**. Prostory budou k dispozici pro zázemí od 8:00 h. Pokud bude změna místa, dáme včas vědět. Všem soutěžícím držíme palce, ať se jim výkony podaří podle jejich přání.

Na pobočce v **Sobotce** jsme ke konci ledna navštívili v dopoledních hodinách s paní učitelkou Erbesovou mateřskou školu Sobotka a 1. třídy základní školy. Děti s námi krásně spolupracovaly, byly nadšené a mohly si vyzkoušet, jak se brnká a hraje na housle a kytaru a také různé perkusové nástroje. Společně jsme si zamuzicírovali a vytvořili na chvíli kapelu.

**Miroslava Mrkáčková DiS.**  
vedoucí oddělení



# Máme dva zástupce na společný koncert v Praze

28. května 2024 se bude konat slavnostní koncert k Roku české hudby v chrámu Sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze, který bude zároveň přímým přenosem na ČT Art vysílat Česká televize.

Zazní velká díla našich českých významných skladatelů a orchestr i pěvecký sbor budou sestaveny ze žáků ZUŠ z České republiky.

I my jsme nominovali dva naše žáky, kteří na základě svých úspěchů, pracovitosti a pili byli do společného orchestru zařazeni.

Jsou jimi **Gabriela Vojtková** z houslové třídy Miroslavy Mrkáčkové a **Adam Pfeifer** ze třídy bicích nástrojů Václava Tlaskala.

První společné soustředění se bude konat 17. - 18. 2. v ZUŠ Liberec.

Velké poděkování patří nejen vybraným žáků, ale především jejich pedagogům, protože to bude opět náročný úkol, byť bude korunován novými zkušenostmi, příležitostmi i přátelstvími a bezesporu úspěchem. Držíme palce!

**Bc. Jaroslava Komárková**

## Co nás čeká v únoru krom rekonstrukce...

|        |                   |                        |                                                   |
|--------|-------------------|------------------------|---------------------------------------------------|
| 6.2.   | 18:00             | učebna V. Tlaskala     | koncert žáků oddělení dechových a bicích nástrojů |
| 7.2.   | dopoledne         | učebna Z. Pelcové      | Školní kolo soutěže ve hře na klavír              |
| 13.2.  | 8:30, 10:30       | Masarykovo divadlo     | Vystoupení pro mateřské a základní školy - Živly  |
| 13.2.  | 16:30,17:15,18:00 | učebna Z. Pelcové      | Klavírní koncerty                                 |
| 14.2.  | 8:30, 10:30       | Masarykovo divadlo     | Vystoupení pro mateřské a základní školy - Živly  |
| 14.2.  | 18:00             | Masarykovo divadlo     | Vystoupení - Živly                                |
| 15.2.  | 16:30,17:15,18:00 | učebna Z. Pelcové      | Klavírní koncerty                                 |
| 15.2.  | 16:30             | učebna P. Benetta      | Koncert žáků smyčcového oddělení                  |
| 19.2.  | 17:00             | učebna L. Krčmáříkové  | Koncert žáků houslové třídy L. Krčmáříkové        |
| 20.2.  | 18:00             | Sál spořitelny Sobotka | Koncert žáků                                      |
| 22. 2. | 9:00              | K-klub                 | Okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje  |
| 26.2.  | 18:00             | učebna J. Bílka        | Koncert žáků keyboardového oddělení               |
| 28.2.  | dopoledne         | Masarykovo divadlo     | Okresní kolo soutěže ve hře na klavír             |

## Připravujeme místo letošního plesu KONCERT ŠKOLNÍCH KAPEL

KDE - Masarykovo divadlo Jičín

KDY - 15. 3. 2024

V KOLIK - 18:00

KDO HRAJE - AFTER PAST, IMPRESS, DUMMIES, NÁK TAK

Vstupenky v předprodeji Městského informačního centra.



Základní umělecká škola J. B. Foerster Jičín

# ŽIVLY

**Masarykovo divadlo**  
14.2.2024 18:00  
Vstupné 150 Kč

**ZUS Jičín**  
J. B. Foerster

**KZMJ** KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ  
MĚSTA JIČÍNA

Předprodej vstupenek na Živly v Městském informačním centru již zahájen.