

## Šťastný nový rok

Jménem všech zaměstnanců naší školy vám všem přeji, aby tento rok 2022 byl pro všechny mnohem příznivější než ten uplynulý. Ať jsme všichni zdraví, šťastní, spokojeni, milovaní a můžeme se opět potkávat na všech našich akcích, které pro vás i s vašimi dětmi rádi připravíme.

Srdečně,

Jaroslava Komárková, ředitelka školy

## Bilancování naší blogerky Marty Detkové

Milí přátelé školy, milí rodiče a děti.

Jsmo v novém roce 2022 a asi málokterý novoroční gratulant nepřál sobě a svým blízkým, aby byl lepší, klidnější a radostnější než ten jednadvacitý.

Člověk by si neměl stěžovat na osud, protože pravdou je, že nikdy nevíme, jak dobře se máme, dokud nám právě osud neukáže, že umí být ještě mnohem kreativnější v disciplíně – dávat lidem důvody ke stíznostem.

Malá bilance uplynulého roku je ale na místě, když si představujeme ten prázdný, dvanáctiměsíční prostor před námi. Není třeba připomínat všechny významné zážitky, protože bychom délkou článku dosáhli spisovatelské nemravnosti, ale některé události stojí za vyvolání z minulosti. A protože krátkodobá paměť je přece jen trochu barvitější, než její dlouhodobá sestra, vezmeme tu bilanci pozpátku.

**Prosinec 2021** přinesl škole mimo vítaných překvapení, jako například: „Spontánní arkádový koncert“ aneb zpívání koled z druhého patra zámku, „náhodně“ shromážděným rodičům na nádvoří, také jeden nevídaný údiv, možná až šok.

Ocitli jsme se, bez varování a vysvětlení v románové kapitole knihy: „Veselé Vánoce Kristýno“. Bohužel jsme ale nedostali part „kladného hrdiny“, ale spíše hrabivého a vypočítavého padoucha, který „ošulí“, co může. Popis jednoho z nejhezčích koncertů dětského orchestru, který jsme kdy realizovali, a to: Koncertu k počtě Vadima Petrova, pořádaný městem Jičínem v rámci festivalu JMP 18.9.2018 v kostele Sv. Jakuba, je na stránkách knihy vyličen, jako laciné estrádní představení, za drahé peníze, které svým aktérům – dětským hráčům, kriví charakter a účtu k hubbě.

Že je nám to líto a nerozumíme důvodu proč? - to je více, než jasně.

Vadim Petrov, hudební skladatel a pedagog po sobě zanechal moře citu, kultury a účtu k životu, lidem a dětem. Je pro naši školu něco, jako legendární trenér sportovního klubu, nebo primář Sova pro „Nemocnici na kraji města“. Připravil koncert k jeho počtě, sestavený ze skladeb psaných pro profesionální symfonický orchestr, navštívit tyto party s dětmi, postavit se před autora a plný kostel lidí a uhrát hodinový program, to byl pro nás učitele a především naše žáky maximálně náročný úkol. Byli jsme šťastní, že jsme to dokázali a tak je pro nás tento románový, vánoční dárek opravdu smutnou událostí.

Pokud neznáte jméno Vadima Petrova, tak znáte

určitě toto:

<https://youtu.be/C81Q0EQ4SPI>

Nebeskou znělku večerníčku „Krkonošské pohádky“ na odkazu hranou našimi žáky přímo na inkriminovaném, románovém koncertu.

Co naplat! Někdy se zkrátka naše koncerty znelíbí, i když pro jejich realizaci uděláme maximum. Slovy páně Trautenberka, z Krkonošských pohádek:

„To kysel je moc kyselý a ten bramborák je moc bramborovej!“

Nezakončíme ale naši celoroční bilanci jen prosincem.

**Podzim roku 2021** a naše letošní první pololetí se neslo v duchu dalších Trautenberkových slov:

„Nestát, nelepkovat, dělat!“

Věděli jsme, že máme 3 měsíce, do Vánočních prázdnin, na obnovení, nebo aspoň oživení všeho, co bylo dlouhou distanční výukou přerušeno. Děti odvykly přes on-linové období osobnímu kontaktu s učiteli, ostatními žáky i živými posluchači. Skočili jsme tedy po prázdninách rovnou do koncertu s pásmem Voda, které naplnilo Porotní sál k prasknutí. Děti se ještě ani nerozkoukaly ve škole, my, učitelé, jsme ještě ani nevyplnili třídnice a neupravili nástěnky a už tady bylo vystoupení literárně dramatického oboru a školního sboru. V tu nádhernou zářijovou sobotu jsme si všichni připadali, jako v ráji. Žádné kamery, stávkující wifi, nefunkční mikrofony, ale všechno naživo, včetně doprovodných nástrojů, tleskajících diváků a úžasného vedra babího léta za otevřenými okny Porotáku.

Plánovali jsme toho ještě mnohem víc: Výjezdové soustředění sboru a orchestru, Lucianské slavnosti, Staročeské vánoce, jako program „předskokan“ před slavnostním rozsvícením vánočního stromu a mnoho dalšího, ale covidová situace pracovala proti nám. I když už byla milosrdnější, než na podzim předcházejícího roku. Mohli jsme sice velmi omezeně, ale přece – chodit do školy. Ve škole se vžilo heslo: „Každá živá hodina, dobrá hodina“

S trochou nadsázky se náš boj s covidovým režimem dá opět shrnout větou páně Trautenberka: „Mě nikdo poroučet nebude. Když on na mě s dětštem, já na něho s flintou!“ : )

Díky přízni, nadšení a empatii Vás, rodičů, jsme

tedy i přes zákazy a omezení, zazpívali skoro plnému náměstí při neoficiálním rozsvícení vánočního stromu a skoro plnému nádvoří při stejné neoficiálním arkádovém koncertu.

Pra-frázi na Trautenberka můžeme říct: „Nám Covid zavírat pusu nebude, když on na nás se zákazem, tak my na něho s laskavostí a soudržností“.

Jak popsat **prázdniny**?

Trautenberk je popsal za nás: „Když pán není doma, čeládka zvlčí!“ : )

Co dodat? Dva měsíce volna, jsou dva měsíce volna. Nikdo na „to“ ani nehrábne a tak víme, že nás v září čekají opět „nepopsané listy“ v hlavách a rukou našich žáků. Jsme na to zvyklí a těšíme se i na „to“!

**Zima a jaro roku 2021** se dá uvést jen jedním Trautenberkovým výrokem:

„Himl hergot donrvetr krucajs element!“ Distančka, distančka a zase distančka. Seděli jsme měsíce doma u počítačů a snažili se za všech sil, udělat i v takových podmínkách výuku uměleckých předmětů smysluplnou. Jak odučit téměř celé pololetí, například výtvarného oboru, když dětem nevidíte pod ruce? O útrapách distanční výuky už jsme toho napsali hodně a všichni si jí ještě dobře pamatujeme. Při bilanci loňského roku má však nezastupitelné místo a vede nás k jedinému, společnému přání: aby se už neopakovala.

Co si tedy přát do Nového roku?

Aby nám dobrá energie a nálada pomohly vždy překonat i smutná překvapení. Abychom po celý rok upřednostnili spíše spravedlnost Krakonoše, než hloupost a chamtivost Trautenberka. Aby děti byly vždycky radši s námi ve škole, než doma za počítačem – to je úkol hlavně pro nás, učitele. A aby umění, kultura a vzdělání vedlo v našich rukou k radosti, moudrosti a laskavosti spíše, než ke kritice a napadání.

No a koho citovat na závěr?

Vadim Petrov hudba, Jaroslav Wykrent text.

Píseň „Přátel zeleného údolí“

„Kdybys tak náhodou měl pocit, že jsi sám. Tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám. Vždyť fůru přátel máš, v zeleném údolí, a tak si jich jen važ, ať už jsi kdokoliv.“

Marta Detková

## Oddělení strunných nástrojů

Krásný Nový rok milí žáci.

Přejeme Vám novou energii, nové odhodlání zdolávat hudební výzvy a při těch všech výzvách a předsevzetích si nezapomeňte občas zahrát i jen tak pro radost. Protože toto už umíte. Je jedno zda-li jste začátečník či pokročilý hráč. Věnujete svůj čas něčemu, co lidi a celou společnost velmi sblíží, vyvolává pocity a vy tím, že jste se pro hudbu rozhodli, máte tuto moc toto v lidech rozsvítit - a to je tak v dnešní době důležité.

Máte obrovskou moc s nástrojem vykouzlit nám, dospělým lidem, rodičům, babičkám, dědečkům úsměvy na tváři a radost na duši. Myslete na to a uvidíte, jak se vám ta vynaložená energie zpět vrátí a zase naopak.

Nemusíte si tím pádem dávat žádná předsevzetí, mají ve většině případech krátkou životnost. Jen si užívejte tu možnost, že máte v rukách s nástrojem neuvěřitelnou sílu změnit lidem během dne jejich

náladu, rozjasnit jim den a tím i obohatit sebe, jen je třeba uvnitř chtít a zkoušet to.

Takže přejí i vašim všem nejbližším, ať stále častěji doma slyší: Mami, tati, babi, dědo pojd'te si poslechnout ...



Vít Heřman

## Oddělení elektronických klávesových nástrojů

Milí příznivci keyboardového oddělení, vítám vás v novém kalendářním roce 2022.

Doufám, že jste si všichni během svátků odpočinuli a strávili hezké chvíle se svými blíznými. Už se ke mně doneslo, že Ježíšek byl k některým žákům velmi štědrý a pořídil užitečné hudební dary. Jedna holčička dostala nový nástroj, se kterým si bude určitě dobře rozumět, protože funguje podobně jako náš školní, další chlapec našel pod stromečkem mikrofon, který zapojil do kláves, aby mohl hrát a zpívat zároveň své oblíbené písně skupiny Mirai a další žačka zase dostala sustain pedál, aby její improvizované písňové do-

provody byly opět o něco hezčí. Došlo i na nákup bytelnějších stojanů, aby se klávesy při hře nehoupaly jako na vlnách na moři. O kvalitních ponožkách se asi tady zmiňovat nemusím.

Co je pro nás teď ale neméně důležité, je blížící se pololetí. Vzhledem k již tradičním problémům s nemocí, kterou už ani nechci zmiňovat a související častou absencí žáků, nebude naše oddělení pořádat ani letos pololetní přehrávky, místo toho si uděláme jen dílničku, kde

si vzájemně zahrajeme a poradíme si, na co si při cvičení dávat pozor. Termín vám zanedlouho sdělí váš vyučující, určitě to směřujeme někde na přelom ledna a února.

Dál zatím nic slibovat nemůžu, ale jako tradiční optimista věřím, že se osobně uvidíme na koncertech a ne jen přes kameru.

Přejí nám všem dobré vykročení v novém roce 2022.



Pavel Krčmárik

## Oddělení smyčcových nástrojů

Milé děti a rodiče.

Dovolte mi takové malé ohlédnutí za měsícem prosincem a zároveň něco málo z toho, co nás čeká.

Na měsíc prosinec a tedy i adventní čas v tomto ještě stále pandemickém provozu, to byl pro naši ZUŠku měsíc více než přívětivý.

Na našem smyčcovém oddělení jsme měli hned 3 vánoční nadílky během prosince. První dvě byly v podobě vánočních besídek. Jedna proběhla 14. 12. v Jičíně, ve třídě pana učitele Gabriela Formana a nesla se v duchu uvolněné, přátelské atmosféry s čajem a zakusováním vánočního cukroví. Děti si zahrály před svými houslovými a violoncellovými kolegy. Poslechli jsme si jak sólová vystoupení, tak i různá seskupení - dua, kvartet a nakonec i soubor Netrafolka. Těm kteří chtěli, jsme jejich vystoupení natočili na mobilní telefony, aby se o svůj výkon

mohli doma podělit s rodiči, nebo se třeba jen poslechnout. Celkem jsme z tohoto vánočního setkání měli radost.

Na sobotecké pobočce se odehrálo obdobné vánoční houslové setkání, ovšem v poněkud komornějším setkání, ale ve stejně přátelské atmosféře. Každý si před ostatními zahrál, co zrovna hraje na hodině a nechyběla ani komořina pro doplnění harmonie a koleady pro utužení vánoční nálady.

Třetím vánočním nadělením a zároveň i velkým darem pro naše smyčcové oddělení, byla těsně před začátkem prázdnin dodávka nových smyčcových nástrojů do našeho školního inventáře! Jsou to nástroje z německé

dílny **Conrada Goetze**, jejichž zvuk houslí je nám už celkem dobře znám. Pár nástrojů tohoto výrobce už u nás na škole máme a děti je mají rozpůčované. Jsou to nástroje velmi dobře a kvalitně zpracované, osazené pohodlným příslušenstvím a se zvukem jsme také velmi spokojeni. Bonusem je v dodávce i kvalitní, bytelné pouzdro. Tedy - v měsíci lednu je budeme postupně připravovat, aby mohly být co nejdříve zařazeny do oběhu a podle zásluh zapůjčeny vám, milé děti :)

Mockrát, nejen tímto způsobem, děkujeme naší paní ředitelce za uskutečnění nákupu. Děkujeme!!!

Za měsíc prosinec více než dost informací. A co nás čeká v lednu? Rozhodně budeme všichni pilně cvičiti na naše nástroje a hlavně i do orchestru! A budeme vybírat nové přednesy. Jelikož se už pomalu musíme připravovat na nadcházející Jarní koncert. Ale ten nás čeká až 1. 3, tedy do té doby ještě čas, ale zas ne tolik :) takže pilně cvičte a žijte v sobě hudbu a krásu tónů které nám prostřednictvím vašich nástrojů přináší.

Za celé oddělení Vám všem přejí jen to nejlepší v novém roce, ať vás nic netrápí a když už, tak jen nakrátko, radost ze života ať Vás provází a mnoho společných setkání Vám přejí.

Na viděnou

Miroslava Mrkáčková



## Pěvecké oddělení

Milí zpěváci a zpěvačky,

kalendářní rok 2021 je už za námi a já perne doufám, že nový rok nám přinese více klidu, pevně zdraví a spoustu krásných společných chvil na našem pěveckém oddělení.

Vzhledem k tomu, že nás v tomto školním roce čeká slibovaná pěvecká soutěž MŠMT, tak hned od ledna nikdo nebude lenivý a společnými silami se pustíme do nastudování nového soutěžního repertoáru. Já sice nejsem od přiro-

dy soutěžní typ, ale letos se na pěveckou soutěž opravdu těším. Po dlouhé době budeme moci zpívat na veřejnosti živě, poznávat nové kamarády z našeho oboru, a prostě zpívat, co nám hrdlo dovolí. Není důležité zvítězit, a ani nebudeme smutní, když se něco nepovede podle našich představ, důležité bude znovu se po-



stavit před publikum a s radostí zpívat!

Dne **24. ledna** si to hned vyzkoušíme na pololetních přehrávkách, kde každý přednese jednu lidovou a jednu umělou píseň. Proto také, milí zpěváci, nezapomínejte na korepetice, na kterých na vás všechny vždy netrpělivě čeká pan učitel Pavel Krémárik.

Přeji Vám všem v novém roce 2022 spoustu krásné živé hudby kolem sebe!!!

*Kateřina Bičíková*

## Oddělení bicích nástrojů

**2022**



**2** - první dvojka je dvojitá porce zdraví, bez kterého se špatně žije, bez kterého se špatně slaví a bez kterého srdce špatně bije.

**0** – druhá nula je nula starostí, nula problémů, nula marnosti, nula malérů, nula nemoci, nula svárů, nula probdělých nocí, nula svíravých spárů.

**2** – další dvojka je jako dvě labutě, plné štěstí, plné lásky, v pevném

objetí slyšet je jen „Miluji Tě“, samý smích, žádné vrásky.

**2** – poslední dvojka jsou dvě oči plné sluneční záře, rozjasní všechny smutné tváře, které pak všechny u jednoho stolu oslaví konečně to, že jsou spolu.

Krásný a šťastný celý nový rok 2022 vám všem za oddělení bicích nástrojů přeje

*Václav Tláškal*

## Oddělení dechových nástrojů

Milí čtenáři.

Doufám, že jste si všichni užili vánoční svátky mezi svými nejbližšími a nabrali plno sil do nového roku.

Chci vám za dechové a bicí oddělení popřát pevně zdraví, hodně štěstí a ať se můžeme společně setkávat a předávat si radost vzájemně.

Jako první akce v tomto se našeho oddělení týkají **pololetní přehrávky**, kde si budeme moci, věřím, příjemně zahrát své nacvičené skladby a poslechnout si své kamarády a to vše ve dnech **31.1. – 3.2.**

Naše oddělení čeká také soutěž MŠMT. Na okresní kolo se můžeme těšit **15. března**, které bude naše ZUŠ tradičně pořádat.

Slovo **SOUTĚŽ** v hudbě asi u každého vyvolá zvláštní pocit až napětí. Hudba se nedá nikterak změřit, třeba jako ve sportu, a tak někomu nemusí být příjemné se soutěžití zúčastňovat. Naše škola a kantoři díky osobním zkušenostem to ale tak doslovně neberou. Jde hlavně o to, mít nejen cíl a plán cvičení na hudební nástroj, ale také si poslechnout žáky z jiných škol, slyšet zajímavý repertoár, a věřte, že člověk oddechává s krásným poci-



tem hudebního zážitku a chutí do další práce.

Budeme se těšit na hojnou účast a krásný hudební zážitek.

*Tomáš Klazar*

## Klavírní oddělení

Naši mladí klavíristé, chci vám všem poděkovat za zajímavý a plodný rok 2021 a popřát vám do nového roku 2022 mnoho radosti a nadšení pro hru na klavír!

A co nás v novém roce čeká?

Dohodli jsme se na klavírním oddělení, že zatím nebudeme dělat samostatný on-line koncert, ale všichni máte možnost se zapsat do interních koncertů naší školy. Opravdový koncert v Porotním sále uděláme, až bude jaro v plném proudu a dojde ke zlepšení situace.

Dále nás také čeká koncert absolventů klavírního oddělení, kterých je letos požehnaně a již poptivě nacvičují své absolventské skladby.



Tento koncert proběhne 16. nebo 17. června.

Rádi bychom také provedli první koncert čtyřruční hry, protože naši žáci již umí dost obsáhlý repertoár a byla by škoda ho nepředvést obecenstvu.

Pololetní zkoušky letos vzhledem k situaci nebudou, přesto prosím hrajte s radostí, jako by byly! :)

*Michal Petřira*

## Glosa

Můj tatínek se jmenoval Jan Cholenský a byl obvodní lékařem v jedné jizerskohorské vesnici. Byl dobrým lékařem a měl výbornou pověst.

Do jičínského gymnázia chodil s pozdějším úspěšným spisovatelem 80. let minulého století, autorem mnoha dívčích románů Stanislavem Rudolfem. Nebyli přátelé, spíš o sobě věděli. Jednou Stanislav Rudolf požádal mého tatku o odbornou konzultaci a od té doby byli v kontaktu. Dokonce jsme ho navštívili, tuším že v Brandýse nad Labem. Byl pro mě zážitek, vidět „živého“ spisovatele, od kterého jsem přečetla vše, co vydal.

S velkým očekáváním a nedočkavostí četl můj táta nový Rudol-

fův román „Operace mé dcery“. Nevím, jestli ho dočetl, ale dlouho o něm nemluvil. Ukázalo se, že jednou z postav románu je doktor Cholenský, děvkař a hochštapler. Ve filmové adaptaci ho hrál Jiří Kodet. Reálie příběhu byly samozřejmě jiné, než reálie života mého táty. Jméno Cholenský však není příliš obvyklé, a i proto k nám domů poté, co knihu přečetli jako četbu na pokračování v rozhlase, začali volat tátovi rozhořčení pacienti. „Takové lži, zoufala si paní Wildnerová...,co budete dělat, pane doktore,?“ Nemohl nic.

Od té doby se u nás o Stanislavu Rudolfovi nemluvalo. Jen hořkost dlouho zůstala.

*Petra Matoušková*

## Paní Marta Petrovová nikdy nezapomene:



Krásné Vánoce a šťastný Nový rok –přeje Vám a celé rodině

Marta Petrovová.

P.S.

Děkuji za zaslání záznamu koncertu při předání čestného občanství mému manželovi. Škoda, že to nemohl převzít osobně. Měl by také velkou radost z provedení písní z pohádky Krásná čarodějka. Milá paní Jaroslavo, Vadim Vás měl velice rád a moc si vážil práce celého kolektivu, který v Jičíně vytvářel vždy krásnou atmosféru. Prosím vyříd'te všem naše velké díky. S pozdravem

*Marta Petrovová*

## Letos máme na hudebním oboru čtyři želízka v ohni

Leden je měsícem, kdy se konají na umělecké střední školy talentové přijímací zkoušky. Tak je tomu i letos!

Tento leden se nám urodilo a k „talentovkám“ jsou hned čtyři muzikanti. No, muzikanti - jedna harfistka a tři zpěváci.

Z harfové třídy paní učitelky Pavly Novotné jde předvést svůj repertoár **Natálie Kunčíková**. Je to ostřílená muzikantka, ještě před obdobím corony hrála na mnoha živých koncertech a v loňském roce

dokonce skončila na krásném 2. místě v celostátní harfové soutěži.

Dalším adeptem ke studiu na konzervatoři je **Adam Aubrecht**. Ten si dokonce podal přihlášky na dva obory - sólový populární zpěv a elektrickou kytaru. Adam je z pěvecké třídy paní učitelky Simony Tlusté a kytarové třídy pana učitele Víta Heřmana.

Ve třídě paní učitelky Simony Tlusté se urodily i další dvě zpěvačky, které půjdou zkusit své štěstí a těmi jsou

**Nina Viktoria Benett** a **Karolína Suchardová**. Všem třem zpěvákům dělá korepetice (to je klavírní doprovod) pan učitel Pavel Krčmářík a na hudební teorii dochází k paní učitelce Kataríně Kalvodové.

Držme palce, ať se jejich sen o profesionálních hudebnících naplní.

*Jaroslava Komárková*